635
Cat
Van
6

N° 120. — 1867.

OGNONS A FLEURS.

PRIX-COURANT

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

FOURNISSEUR DU ROI.

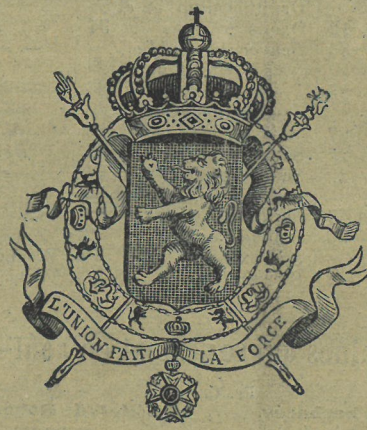

TABLE ALPHABÉTIQUE

de quelques genres compris dans ce Prix-Courant.

	Pages.
Aceras	30
Allium	30
Amaryllis, *espèces diverses.* .	30
— *hybrides* (Hippeastrum) .	43
— — *en collection*	44 et 45
Anémones doubles, collections	25
Anémones doubles, mélange .	25
— *simples* . .	25
Anemone . .	25 et 30
— Hepatica. .	31
Anomatheca . .	33
Arum	30
Babiana. . . .	33
Bessera. . . .	33
Bobartia . . .	33
Bulbes divers de pleine terre.	30
— — *de châssis et de serre froide.* .	33
Bulbocodium . .	30
Calliprora . . .	33
Camassia . . .	30
Colchicum . . .	24
Convallaria. . .	30

VILLE DE GENÈVE

Pages.
Corydalis . . . 30
Couronnes-impérial. 24
Crocus 20
— *pris en collect*. 21
— nouveaux . 21
— — *pris en coll*. 21
— *en mélange* . 21
Cucumis . . . 30
Cummingia. . . 33
Cyclamen . .30 et 33
Cypella. . . . 33
Cypripedium . . 31
Dielytra. . . . 31
Erythronium . . 31
Ferraria . . . 33
Fritillaria . .24 et 31
Galanthus . . . 31
Gladiolus . .35 à 41
Hepatica . . . 31
Hyacinthus (*Jacinthes*) . . . 1 à 12
Hypoxis . . . 33
Iris *anglais* (xiphioides) 26
— *d'Espagne* (xiphium) . . 27
Iris *divers* . . 27
— *à rhizomes* . 27
— *espèces* (*types*) 29 et 33
Ixia. 35
Jacinthes *à fleurs simples*. 2

Pages.
Jacinthes *doubles* 7
— *prises par collection* . . 11
— *en mélange* . 12
Jeffersonia. . . 31
Jonquilles . . . 23
Lachenalia. . . 34
Lapeyrousia . . 34
Leucoium . . . 31
Lilium . . .34 et 41
Lychnis . . . 31
Moræa 34
Muscari. . . . 31
Narcisses à bouquets 22
— *diverses espèces* 22
— *en collection* 22, 23
— *en mélange* . 23
Ophrys. . . . 31
Orchis 31
Ornithogalum 32 et 34
Oxalis 34
Renoncules doubles, collection 25
— — *mélange* . 26
— *semi-doubles*. 26
— *turques* . . 26
Sanguinaria . . 32
Schizostylis . . 34
Scilla . . .32 et 34
Serapias . . . 32
Smilacina . . . 32
Sparaxis. . . . 35
Sternbergia. . . 34

Pages.
Strumaria . . . 34
Thalictrum. . . 32
Trichonema . . 34
Trillium . . . 32
Triteleia . .33 et 34
Tritonia . . . 34
Tropæolum. . . 34
Tubercules divers de pleine terre. 30
— — *de châssis et de serre froide*. 33
Tulipes *simples hâtives*. 13
— — — *en collect*. 15
— — — *en mél*. . 15
— *à fl. doubles* . 16
— — — *en collect*. 17
— — — *en mél*. . 17
— *simples tardives* (*d'Amateur*) (*en coll.*) 18
— — — *en mélange* . 18
— *à pétales laciniés* (*Perroquets, Monstrueuses, Dragonnes*) 18 et 19
— *espèces* (*types*) 19 et 33
Uvularia . . . 33
Vieusseuxia . . 34
Wachendorfia . . 34
Watsonia . . . 34

Quelques graines qui se sèment en août-septembre.

Fr. C.

S. fr. **Calcéolaires herbacés.** *Le paquet* (signé de ma main et scellé de mon cachet) (Flore). 5 »

S. fr. **Cinéraires naines,** *sur-choix en mélange. le paquet* 1 50
10 *grammes*. 12 »
5 » . 7 50

S. fr. — **anglaises,** *belles variétés. le paquet* . . 1 »
10 *grammes*. . 7 50
5 » . . 4 »

Race un peu plus élevée, à fleurs plus petites, mais très-riches de nuances.

S. ch. **Gloxinias,** *en très-beau mélange, extra!* . . . 3 »
5 *grammes*. . 15 »

Œillets (*Dianthus Caryophyllus*).

Fr. C.

Œillets de Bohême (**Œillets saxons**), 100 *graines*. 2 »
Variétés à fond jaune et à fond ardoisé diversement striés et panachés.

— **de fantaisie,** 100 *graines* 2 »
De la collection d'un amateur.

— **flamands,** 100 *graines*. 3 »
Choix de très-belles variétés.

— **remontants,** 100 *graines* 2 50
Mélange d'une riche collection. Ces œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver.

fr. **Primulasinensis,** *le paquet* » 50
fr. — — **erecta** . . . 1 »
fr. — — — **fimbriata** . . 1 25
fr. — — **fl. albo.** . . . » 50
fr. — — **rubro-striata** . 1 »
fr. — — **fimbriata**. . . 1 »
fr. — — **fl. albo** . . . 1 »

BOTA 38958 / 120

N° 120. — 15 JUIN 1867.

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

Bulbes (Ognons), Griffes et Tubercules à fleurs.

HYACINTHUS,

Jacinthes. — HYACINTHS. — ***Hyacinthen.***

Depuis une douzaine d'années, cette section est dirigée dans cet Établissement par M. Jacob Van den Berg de Heemstede, banlieue de Haarlem. Ce praticien offre pour garantie de sa bonne gestion, les connaissances spéciales qu'UNE EXPÉRIENCE DE 35 ANS lui a acquises dans son pays natal.

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à rhizomes, Iris d'Espagne, Iris anglais, Glaïeuls, Pivoines herbacées, Alstrœmères, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Belladones, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui réclament la mise en terre avant l'hiver, a lieu du 1er Août au 15 Novembre, mais il est concevable que, passé le 15 Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après

cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment là, à planter la partie invendue.

Hyacinths. The Hyacinth culture in this Establishment is directed by Mr Jacob van den Berg, from Heemstede, Haarlem. This practical Gardener offers a special guarantee of knowledge acquired by his thirty-five years experience in this part of gardening.

A trial would convince my correspondents that, by the excellence of varieties, fine condition of bulbs and respective moderation of prices, this Establishment offers to his numerous customers advantages, which even but few firms can offer.

The connoisseurs are invited to favour the Establishment by a visit at the time of flowering of the Hyacinths in the open ground, about the fifteenth of April. Millions of bulbs will be seen flowered at that period of the year.

The Hyacinths and generally all sorts of bulbs are ready for sending out from the first of August until the fifteenth of November.

Hyacinthen. *Die Abtheilung der Cultur der Blumenzwiebeln in diesem Etablissement steht unter der Leitung des Herrn Jacob Van den Berg, von Heemstede bei Haarlem. — Dieser praktische Gärtner bietet besondere Kenntnisse, welche sich derselbe während 35 Jahren in diesem Zweige der Gärtnerei erworben hat, als eine Garantie für die vorzügliche Verwaltung seiner Abtheilung dar.*

Ein versuchsweiser Auftrag würde den verehrlichen Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 August bis 15 November.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

SINGLE FLOWERING HYACINTHS. — *Einfache Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12 et la plupart par 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1r août au 15 novembre.

☞ ***Si nos commettants le désirent, nous joindrons à nos factures des notes sur la culture de ces articles.***

☞ **TOUTES LES JACINTHES SIMPLES SONT BONNES A FORCER.**

☞ **Les correspondants qui par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur commande, sont priés de nous dire dans leurs lettres de commande, si nous pouvons remplacer par des articles similaires et de même prix, ceux qu'ils demanderaient et qui seraient épuisés par la vente.**

N° d'ordre.		Fr. C.
24.	**Adonia**, jaune soufre, pompon de grandeur moyenne . . .	» 35
1.	**Agnès**, rose très-vif, pompon serré ; belle variété	» 60

N° d'ordre.		Fr.	C.
17.	**Aimable noire,** bleu noir, belle fleur	»	50
25.	**Alba superbissima,** blanc pur, belle fleur	»	40
19.	**Amphion,** rouge vif amarantacé, très-beau pompon	»	50
5.	**Amy,** rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2)	»	35
6.	**Anna Carolina** (Flore), jaune clair, grand pompon, belle forme	»	80
23.	**Anna Murat,** blanc pur, nouvelle variété très-méritante	»	75
7.	**Anna Paulowna,** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	»	40
8.	**Appelius,** rose vif, très-beau, pompon compact (1)	»	35
11.	**Argus,** bleu de ciel, corolle violet clair, large œil blanc de neige; grand pompon	2	»
9.	**Attraction,** carmin extra brillant, pompon moyen (2)	1	»
10.	**Auricula's oog** (Flore), riche pensée, œil blanc pur	3	»
27.	**Baron van Thuyl,** pompon long et compact d'un bleu foncé, magnifique (1)	»	35
28.	**Beeringen,** rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli	»	70
30.	**Belle Corinne,** rose clair à ruban rose très-vif	»	30
31.	**Belle Esther,** blanc pur (1)	»	40
32.	**Béranger,** nouveau, amarante foncé velouté	5	»
33.	**Blanchard,** blanc pur luisant, joli pompon	»	40
34.	**Bleu mourant,** extra pour forme et coloris: pensée clair à ruban plus foncé et chatoyant (1)	»	40
38.	**Blondin,** grands grelots d'un bleu clair, blanchâtre à l'extérieur. Extra!	10	»
42.	**Bouquet tendre,** rose vif, belle fleur	»	40
55.	**Camillus,** beau bouquet rose	»	45
64.	**Carolina Chisholm,** rouge vif, grand bouquet	»	75
50.	**Cavaignac,** rose tendre, grand pompon, bon port. Extra!	1	75
57.	**Cavour,** bleu foncé noirâtre	»	50
75.	**Chapeau de Cardinal,** très-hâtive, rose vif	»	50
70.	**Charilaus,** rouge vif, beau pompon	»	40
51.	**Charles Dickens,** bleu pensée clair violacé, ruban plus foncé.	»	35
52.	**Charles Dickens,** nouveau, amarante clair, grand pompon	5	»
74.	**Château de porcelaine,** bleu porcelaine, très-belle fleur.	»	50
53.	**Cialdini,** nouveau, extra grand et magnifique pompon, très-grands grelots d'un bleu clair. Admirable!	5	»
54.	**Circé,** cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1	»
67.	**Cœur blanc,** bleu pensée à large œil blanc pur	»	40
77.	**Constance Watkinson,** blanc pur, grands grelots	»	60
58.	**Couleur de Jonquille,** jaune frais	»	40
59	**Couronne de Celle,** bleu clair, grand pompon	»	80
83.	**Diebitsch Sabalkansky,** vivantissime carmin ponceau, extra beau coloris; joli pompon (2)	»	35
86.	**Duchess of Richmond,** rose vif nuancé blanc; joli pompon (1).	»	40
101	**Eldorado,** rouge vif, fleur parfaite	»	40
102.	**Elfride,** blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	»	45
104.	**Emicus,** superbe bleu pensée à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	»	30

(1) Voir p. 11, ce qui est dit de la **grosseur** qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent toutes les plus gros ognons — sans que pour cela ces variétés soient supérieures à d'autres faisant de moins gros ognons.

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que pour cela les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr.	C.
105.	**Emilius,** très-martagoné, bleu clair grisâtre, ruban bleu pensée clair; très-hâtive	»	35
107.	**Emilius,** blanc à très-léger reflet rose; charmant pompon.	»	45
120.	**Fleur parfaite,** bleu violacé nuancé blanc au centre	»	30
121.	**Flygare Carlen,** rose vif	»	40
130.	**Gaucharoff,** couleur cuivre, grand pompon	»	50
141	**Gellert,** bleu foncé, belle fleur	»	45
127.	**Général Destombes,** jaune orange	»	60
128.	**Général Lauriston,** bleu d'azur, belle fleur à cœur blanc	»	50
144.	**Gigantea,** grand bouquet d'un rose clair, magnifique	»	60
132.	**Goliath,** rose à ruban rose plus vif, très-grand bouquet	1	»
133.	**Graaf van Nassau,** extra grosseur de pompon, gros bleu très-légèrement violacé (1)	»	40
145.	**Grand lilas,** extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet	»	60
136.	**Grand Vainqueur,** très-hâtive, blanc de neige, gros pompon (1)	»	40
137.	**Grande blanche impériale,** blanc à léger reflet rose (1).	»	40
138.	**Grande vedette,** perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	»	60
139.	**Grande vedette,** blanc pur, grand pompon, grelots pendants.	»	40
140.	**Grandeur à merveille,** bouquet très-grand, fleurons bien disposés, d'un blanc rosé (1)	»	45
168.	**Haller,** bleu foncé légèrement bordé blanc	»	40
171.	**Héroïne,** très-belle fleur d'un jaune frais très-beau, magnifique pompon	»	40
174.	**Homerus,** rose vif à ruban amarante terne	»	40
180.	**Hortense Hélène,** nouveau, rose satiné, très-grand bouquet.	2	»
194	**Iris,** fleur gentille, d'un beau bleu porcelaine	»	40
202	**Jean Mathieu,** pensée foncé, œil blanc (2)	»	50
199.	**Jenny Lind,** blanc grisâtre, pompon magnifique	»	75
200.	**Johanna,** grande fleur blanche, pyramidale; extra	»	60
207.	**Johanna Christina,** rose très vif, très-joli pompon.	»	40
209.	**Johanna Elisabeth,** rose foncé, belle fleur; extra.	»	60
201.	**Johanna Theodora,** rose rubané cerise, long et beau pompon.	»	40
212.	**Koningin der Nederlanden,** blanc très-pur, beau pompon (1)	»	50
213.	**Koning van Holland,** jaune nankin vrai, bouts rose saumoné et ruban chair	»	35
214.	**Kroonprinses der Nederlanden,** beau port, très-joli pompon blanc pur	»	45
224.	**L'Adieu de l'hiver,** pourpre violet, très-bonne tenue	»	40
223.	**L'admirable,** grands fleurons de belle couleur jaune	»	75
230.	**La fortune,** jaune clair	»	40
225.	**L'amie du cœur,** bleu violet, joli pompon (1)	»	25
226.	**L'amie du cœur,** lilas reflété amarante clair (1).	»	50
227.	**L'amie du cœur,** rose tendre ombré blanc (1)	»	25
228.	**La candeur,** blanc pur, pompon court bien fait.	»	40
237.	**La confiance,** rose foncé, grande et belle fleur	»	40
231.	**La nuit,** bleu noirâtre, belle fleur.	2	»
247.	**La Pucelle d'Orléans,** blanc pur, beau pompon	»	45
232.	**La pureté,** blanc pur, grands grelots, bouquet parfait (1).	»	50
259.	**La richesse,** joli pompon d'un jaune soufre très-frais	»	50
234.	**La virginité,** blanc carné, pompon serré (1).	»	40
235.	**L'éclair,** petite fleur de couleur rouge carmin très-brillant (2).	»	40
236.	**Le Francq van Berkhey,** (Flore), rose carmin vif ombré blanc, bouquet touffu, joli (2)	»	40

N° d'ordre.		Fr. C.
237.	**L'envie,** jaune nankin vrai, fleurons bien disposés	» 40
241.	**Lord Grandville,** blanc chair délicat, très-grands grelots (1).	» 40
242.	**Lord Gray,** blanc carné, grands grelots et grand pompon (1) .	» 40
243.	**Lord Wellington,** rose carné, grande cloche, beau pompon .	» 40
245.	**L'unique,** pompon bien fait, très jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1)	» 35
305.	**Madame de Talleyrand,** long pompon d'un blanc pur . .	» 40
292.	**Madame Hodson,** rose vif à ruban carmin, beau pompon. .	» 35
299.	**Madame Hoog,** rose vif à ruban carmin, large œil blanc pur ; joli bouquet (1)	» 80
277.	**Madame van der Hoop,** blanc pur ombré chair, grande fleur.	2 »
301.	**Madame Rachel,** rouge vif, belle variété	» 50
293.	**Madem. Rachel,** jaune clair, très-belle variété.	» 80
278.	**Mammouth,** blanc pur, pédoncule fort, droit; grelots excessivement grands, large pompon (1)	» 80
272.	**Maria,** blanc pur très-beau, joli pompon; nouveau. . . .	» 60
281.	**Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant; beau pompon bien fourni (1)	» 40
303.	**Maria Reigersbergen,** rouge foncé, belle fleur	» 45
282.	**Maria Theresia,** rose clair, pompon moyen bien fait . . .	» 35
300.	**Marie,** nouveau, bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1).	3 »
283.	**Mars,** pompon arrondi serré, rose carminé extra-vif . . .	» 35
285.	**Mimosa,** violet foncé passant au noir vernissé, extra ! (1). .	» 50
286.	**Mirandolina,** blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon. .	» 80
287.	**Mrs Beecher Stowe,** rose vif nuancé blanc; gros pompon .	2 »
288.	**Mr de Faesch,** rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1)	» 40
304.	**Mr Macaulay,** extra-beau et gigantesque bouquet d'un rouge clair	4 50
289.	**Monseigneur van Vree,** nouveau, fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court	4 »
290.	**Mont blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1)	1 25
306.	**Nemrod,** bleu clair à reflet violet, extra-grand et large pompon	» 40
321.	**Nemrod,** rose tendre, grande fleur	» 60
307.	**Norma,** rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon, grande fleur (1)	» 35
310.	**O' Connell** (*Anna Paulowna*), grelots pendants, noir suie à l'extérieur, pensée à large ruban noir à l'intérieur. . . .	» 40
320.	**OEil agréable,** bleu foncé à cœur blanc	1 »
318.	**Ornement de la nature,** grande et belle fleur d'un beau rose	» 90
312.	**Orondatus,** bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon, extra (1) . . .	» 40
358.	**Paix de l'Europe,** blanc pur pompon extra, grands grelots imbriqués.	2 »
344.	**Pluie d'or,** jaune paille, pompon moyen (1)	» 30
345.	**Porceleine scepter,** bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée; très-large bouquet.	» 40
340.	**Président Johnson,** nouveau, amarante clair, grand pompon bien fourni	3 »
346.	**Prince Albert,** noir vernissé liseré pensée, très-beau pompon (2).	» 40
343.	**Prince Henri,** bleu clair très-beau	» 60

N° d'ordre.		Fr.	C.
364.	**Princess of Wales,** nouveau, blanc, gros grelots, très-beau pompon	2	»
349.	**Princesse Charlotte,** grand pompon d'un beau rose, nouveau	2	»
362.	**Princesse Clotilde,** magnifique pompon d'un rouge clair nuancé jaune orange, très-fourni	3	»
242.	**Professor Blume,** jaune pur très-beau, joli pompon	2	»
366.	**Pronkjuweel,** bleu porcelaine, très-joli	»	40
378.	**Queen Victoria,** blanc pur, grande fleur, beau port (1)	»	45
381.	**Quentin Durward,** rouge très-vif, belle fleur	»	50
387.	**Regulus,** extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine à rubans bleu d'azur, corolle violacée, très-large bouquet (1)	»	45
388.	**Reine blanche,** blanc pur, joli pompon	»	45
391.	**Rhinocéros,** jaune pur très-beau	»	40
	Robert Steiger, voir ***Maria Catharina***.		
390.	**Rosa Blandina,** rose très-clair pompon très-large, grands grelots	»	50
406.	**Rosa Cornelia,** très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon	»	70
407.	**Rosalino,** rose clair, pompon pyramidal	»	40
396.	**Rose pyramidale,** rose rubané cerise et nuancé blanc, long pompon de forme pyramidale (2)	»	40
399.	**Rousseau,** blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1)	»	40
405.	**Ruiter Grouls,** bleu foncé, pompon pyramidal très-grand et très-beau	1	50
421.	**Sapho,** rose vif nuancé	»	40
422.	**Satella,** nouveau, rouge extrêmement vif, très-large et magnifique pompon (1)	1	»
433.	**Sémiramis,** blanc légèrement rosé, très-grands grelots et beau bouquet	»	45
423.	**Siam** (Flore), noir luisant bordé pensée, bouquet serré (2)	»	60
445.	**Théba,** blanc très-légèrement rosé, très-grands grelots et beau bouquet	»	50
458.	**Thémistocle,** blanc pur, beau pompon, odeur suave (1)	»	40
459.	**Thorbecke,** joli pompon d'un jaune agréable; nouveau	»	70
448.	**Thunberg,** bleu ardoisé à reflet rouge, plus clair au centre, bouquet moyen	»	35
454.	**Tige formidable,** rose vif, très-long pompon, bien fourni (1)	»	40
450.	**Tollens,** amarante clair, nouveau	5	»
449.	**Tombe de Napoléon,** bleu foncé passant au noir, très-beau	1	»
451.	**Triomphe de Blandine,** blanc chair, ruban rose, grand pompon	»	40
453.	**Tubiflorus,** rose carné, grande fleur, large pompon (1)	»	45
460.	**Unica spectabilis,** nouveau, grande et magnifique fleur d'un beau rose	»	50
465.	**Victor Hugo,** très-beau jaune, pompon moyen	1	25
469.	**Virgo,** blanc légèrement rosé, très-beau bouquet	»	50
466.	**Voltaire,** très-grandes fleurs, blanc légèrement rosé, distantes (1)	»	40
472.	**Von Schiller,** grande et magnifique fleur, rouge foncé	2	»
471.	**Von Schiller,** bleu noir très-beau, magnifique pompon	»	60
482.	**Willem I,** noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1)	»	50

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

DOUBLE FLOWERING HYACINTHS. — *Gefüllte Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12 et la plupart par 25, 50 et 100 pièces.

☞ ***Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque*** (*) ***sont les plus propres à être forcées.***

☞ *C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons ; celles suivies de la marque* (2) *produisent les plus petits ognons* (*voir ce qui en est dit page* 11.)

N° d'ordre.		Fr.	C.
501.	***Acteur,** rose incarnat, beau bouquet (2)	»	35
502.	***A la mode,** blanc rosé, cœur lilas, très-double, forme Martagon	»	40
503.	***A la mode,** bleu porcelaine grisonnant, nuancé et rubané violet	»	40
504.	**Albion,** très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé	»	60
505.	***Alfred-le-Grand,** bleu pensée, très-grandes clochettes, très-doubles, distancées et pendantes (2)	»	40
506.	***Alida Catharina,** rose tendre satiné magnifique, aussi double que les plus beaux Delphiniums. Très-hâtive	»	35
507.	***Anna Maria,** blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1)	»	35
509.	**Asmus,** lilas violet, jolie fleur	»	45
539.	**Belus**, blanc carné, gros grelots, beau pompon	»	60
528.	***Belvédère,** rose carmin très-vif, bouquet moyen très-beau (2)	1	»
538.	**Betsy**, très-beau rose, grands grelots un peu distants, magnifique port	»	40
535.	**Bleu d'azur,** fleur bien pleine, bleu d'azur	»	45
530.	***Bloksbergen,** porcelaine clair, magnifique fleur (1)	»	45
531.	***Bonaparte,** bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	»	60
532.	***Bouquet orange,** nankin clair, rubané rose, coloris bizarre (1)	»	40
533.	***Bouquet pourpre,** bleu du plus bel indigo, pompon un peu court (2)	»	40
534.	***Bouquet royal** (FLORE), blanc rosé rubané rose, très-beau (1)	»	40
536.	***Bouquet tendre,** rose vif, proportion et distance des fleurs parfaites (1)	»	35
537.	***Bride of Lammermoor,** très-beau bleu violacé à cœur violet; fleur très-belle de forme, superbe pompon (1)	»	40
546.	**Carl Kronprins von Schweden,** belle fleur pyramidale d'un bleu grisâtre	1	75
548.	***Cochenille** *ou* **Eclipse**, carmin très-vif, coloris superbe, charmant pompon (2)	»	70
549.	**Cœur fidèle,** rose clair à cœur violet, très-double; beau bouquet	»	35
561.	**Cœur noir,** fleur très-double, blanc à cœur noir; très-tardive (2)	»	40
552.	***Comte de St.-Priest**, porcelaine clair reflété lilas, grand pompon	»	80
553.	***Comtesse de la Coste,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes ; très-double	»	35
554.	**Crésus**, jaune clair reflété rose, très-double	»	60
555.	***Czar Nicolas,** rose extrêmement clair et tendre (1)	»	35

N° d'ordre.		Fr. C.
595.	***Directeur van Flora**, bleu foncé, beau bouquet, fleurs bien doubles	» 80
590.	***Duc de Normandie**, bleu clair ombré violet, pompon moyen épars	» 40
604.	**Eendragt**, rose clair à cœur violet, fleurs bien doubles	» 45
606.	***Enfant de France**, port nain, pompon pyramidal, compact, fleurs imbriquées, pourpre violet nuancé rose saumon. Très-bizarre (2)	7 »
602.	**Envoyé**, fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1)	» 40
622.	**Flevo**, blanc pur, fleur très-double, tardive, magnifique	1 50
619.	**Franciscus Primus**, bleu lilacé, corolle grisâtre; extra-large pompon et très-grands grelots	» 50
636.	***Général Antinck**, bleu à reflet violacé, fleurs très-doubles, beau pompon	» 35
626.	***Général Moore**, carmin extra-vif, centre parsemé de papilles violettes (2)	» 70
627.	***Général von Ziethen**, rose clair, pompon serré (2)	» 35
637.	***Gloria florum**, fleur très-double d'un blanc pur	» 45
629.	***Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2)	2 »
630.	***Gœthe**, jaune nankin clair, centre rose; grande fleur très-double	» 50
631.	***Gœthe**, rose, beau pompon pyramidal	1 »
632.	**Goudbeurs**, belle fleur, grands grelots rose	» 45
640.	**Graaf Florus**, pompon moyen d'un bleu clair	» 40
633.	**Grand monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre	» 60
635.	***Grootvorst**, chair tendre à pointes vertes, centre violacé; très-double, beau pompon	» 40
667.	***Hermann Lange**, blanc légèrement rosé, bon pompon, fleurs martagonées	» 40
670.	***Héroïne**, blanc pur, fleur très-double	» 70
668	**Héroïne**, jaune clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2).	» 90
669.	**Honneur d'Amsterdam**, rose carné très-tendre, sommet des pétales d'un vert clair; long pompon, très-gros fleurons (2)	» 50
684.	***Il Pastor Fido**, couleur chair (2)	» 35
682.	**Indigo**, couleur pensée foncé, pompon court, mais fleurs bien posées (2)	1 »
688.	**Jaune Napolitain**, jaune d'or	» 60
689.	***Jaune suprême**, jaune nankiné, corolle blanchâtre; très-double	1 25
694.	***Jenny Lind**, rose clair, beau pompon	» 70
695.	**Jonathan**, rose clair	» 60
691.	**Jupiter**, bleu clair nuancé violet	» 35
709	**Komeet van Halley**, rose à cœur noir, très-double	1 »
708.	**Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2)	» 35
714.	**Kroon van Indiën**, pensée clair, beau port	» 40
738.	**L'abbé de Veirac**, bleu clair, fleur bien double	1 »
759.	**La beauté suprême**, beau pompon d'un rose clair	» 50
722.	***La belle alliance**, boutons très-doubles rose franc, bouts verts, centre à papilles noires; pétales bien imbriqués.	2 »
723.	***La bien aimée**, bleu clair ombré violet, bon port (2).	» 30
724.	***La déesse**, blanc à bouts verts, très-joli bouquet	» 40
725.	***Lady Montague**, tout ce qu'il y a de plus riche en rose brillant, charmant pompon (2).	1 50
742.	***La grandeur**, très-grande et belle fleur d'un jaune pur.	» 80

N° d'ordre.		Fr.	C.
750.	***La singulière,** jaune orange	1	»
726.	***La Tour d'Auvergne,** blanc pur, fleur très-double et très-hâtive	»	40
727.	***Laurens Koster,** bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait	»	80
745.	***La virginité,** blanc pur, grand pompon, belle fleur	»	40
728.	***L'espérance,** rose foncé saumoné	»	40
729.	***Lieutenant Waghorn,** rouge foncé, très-grandes fleurs, grand pompon	2	»
731.	**Lord Castlereagh,** blanc jaunâtre, cœur rose, très-double, beau pompon (1)	»	60
732.	***Lord Castlereagh,** rose clair, centre parsemé de papilles violettes; joli pompon (2)	»	35
740.	**Lord Cowley,** rose à centre parsemé de papilles noires	»	60
753.	**Lord Noël,** bleu clair, pompon moyen	»	40
733.	***Lord Wellington,** rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable	»	80
734.	***Lord Wellington,** très-beau bleu clair, corolle lilacée; bouquet moyen bien fait	»	35
735.	***Louis d'or,** beau jaune nankin (2)	»	45
736.	***Louis Napoléon,** rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale	4	»
746.	***Louis-Philippe,** bleu porcelaine, extra-belle et grande fleur	3	»
743.	***Louis XVI,** grelots très-doubles, bleu foncé marbré violet (2)	»	80
752	**Louise Caroline,** rose vif, beau pompon	»	50
777.	**Madame de St.-Simon,** blanc, large cœur amarante clair; fleur isolée charmante (2)	»	40
778.	***Madame Marmont,** bleu de ciel très-tendre nuancé de blanc	»	60
779.	***Madame Zoutman,** rose tendre, cœur violacé; très-double	»	35
780.	***Maria Louisa,** rose admirable, très-double, pompon parfait (2)	»	40
781.	***Marquis de la Coste,** rose carné, grands fleurons (2)	»	60
782.	**Mars,** rouge très-vif, très-tardive	»	40
783.	**Martinet,** bleu ardoisé, gros grelots, bien doubles	»	40
784.	***Mathilde,** rose carné, plus foncé vers le centre (2)	»	35
785.	***Méhémet Ali,** bleu foncé ombré pourpre clair, petit pompon de bonne forme	»	40
786.	***Mignon de Dryfhout,** lilas violet, beau pompon, bon port (1)	»	40
787.	**Mine de soufre,** couleur chair et jaune, coloris bizarre; semi-double	1	25
789.	**Miraflora,** rose carminé très-beau; pétales imbriqués	2	»
790.	**Miss Ketty,** blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts; très-double (1)	»	40
791.	***Molière,** rose carminé, pétales extérieurs verts; fleurs très-doubles (2)	1	»
797.	***Montesquieu,** grelots très-doubles, blanc rosé à cœur rose (2)	»	40
792	***Murillo,** bleu porcelaine grisonnant, très-grande fleur	»	60
816.	**Neèrland's Glorie,** rose vif, très-grands fleurons, très-doubles	1	»
815.	***Noble par mérite,** très-belle fleur rouge, grand et beau pompon. Admirable	2	»
813.	**Non plus ultra,** blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles et pendants	»	40
822.	**Og, roi de Bazan,** blanc rosé, centre à papilles violettes; très-grande fleur	»	50
823.	**Ophir d'or,** nankin, grands grelots; très-tardif	»	40
824.	***Othello,** noir suie brillant, pétales intérieurs pensée (2)	»	80
843.	**Paarlboot,** bleu perle, belle fleur bien double	»	60

N° d'ordre.		Fr. C.
839.	***Panorama,** rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurs très-doubles	» 35
857.	**Parmenio,** bleu clair à ruban blanc	» 60
854.	***Pasquin,** bleu porcelaine, gros grelots	» 40
841.	***Passe tout,** porcelaine rubané bleu de ciel, très-double (1)	» 40
842.	***Passe Virgo,** blanc mat, base de la fleur carminée; fleurs éparses (2)	» 40
858.	***Pénélope,** blanc à cœur rose, grelots distants	» 35
844.	***Perruque royale,** blanc carné à très-large ruban rose; fleur presque simple, beau pompon	» 50
837.	**Piet Hein,** jaune clair pompon pyramidal	» 40
846.	***Prince de Saxe-Weimar,** fleur forme Martagon, bleu indigo, très-grand pompon (1)	» 35
847.	***Prince de Waterloo,** blanc pur, onglet rose lilacé; extra-double, très-beau (1)	» 60
838.	***Prince d'Orange,** rose vif, semi-double, beau bouquet pyramidal	2 50
848.	***Prince Frédéric,** très-double, bleu lavande reflété pensée et strié bleu clair (2)	» 45
849.	***Princesse royale,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon; l'une des plus belles fleurs connues	» 45
860	**Professor Brugmans,** belle fleur, rose tendre	» 60
850.	***Prolifera monstrosa,** plutôt curieux que beau : fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé	1 »
852.	***Pyrène,** blanc jaunâtre, bouts vert clair; grandes et belles fleurs	» 40
882.	**Racine,** rose clair rubané rose vif, fleur bien double	1 25
883.	***Regina rubrorum,** rose satiné (2)	» 45
884.	***Regina Victoria,** fleurs très-doubles, d'un rose superbe; beau pompon	» 45
893.	**Rembrandt,** pétales extérieurs verts, fleur très-double d'un bleu clair	2 »
886.	***Richard Steele,** tube du plus beau bleu d'azur, intérieur violacé, fleur semi-double (1)	» 45
892.	**Ros Riga,** bleu améthyste; hâtive	» 30
888.	***Rouge délicat,** très-grands grelots, semi-doubles, rose carminé magnifique, très-larges pétales	1 25
890.	***Rudolphus,** bleu porcelaine lilacé reflété de blanc	» 40
922.	***Sceptre d'or,** blanc pur, fleurs distantes; odeur très-suave (1)	» 40
923.	**Sertorius,** bleu porcelaine lilacé, extra-grande fleur, extra-double (2)	» 70
930.	***Shakespeare,** bleu porcelaine grisonnant, extra-magnifique pompon	1 25
929.	**Sir Joseph Paxton,** hâtive, rouge foncé, très-beau pompon.	1 »
925.	**Sphæra mundi,** grandes fleurs, blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2)	» 50
926.	**Staten-Generaal,** blanc à centre noir	» 80
927.	**Sultan Achmet,** blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair; très-gros fleurons, très-doubles (2)	» 40
928	***Susanna Maria,** fleur de très-belle forme et d'un rose vif	4 »
939.	**Thomas Grey,** rose vif, grands fleurons très-doubles (2)	» 60
940.	***Triomphe Blandine,** rose incarnat, joli pompon	» 45
941.	**Tubalcaïn,** bleu foncé	» 35
964	***Van Speyk,** bleu clair rubané pensée, fleurs très-doubles et très-grandes, parfaitement distancées (2)	3 »
966.	**Violet superbe** (nom ridicule), blanc à cœur lilas; fleurs très-doubles, éparses (2)	» 40

N° d'ordre.		Fr. C.
967.	***Virgo,** blanc pur, joli pompon	» 45
980.	**Willem III,** nouvelle variété à magnifiques grandes fleurs, très-doubles, d'un jaune nankin très-beau	3 »

La collection des JACINTHES DISPONIBLES cette année se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 300 sortes environ; mais nous formons pour la vente DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION qui est exclusivement composée de belles variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

Prix des Jacinthes prises par collection de 12, 25, 50, 100.

☞ **N. B. Les doubles et les simples sont au même prix.**

GROSSEUR DES OIGNONS. On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, **dont l'oignon est petit de sa nature;** mais malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers, ces amateurs-là, se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des ognons de petite dimension : qu'ils veuillent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon !

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.

ASSORTIMENT	A.	100	ognons en	50	sortes avec noms	. 100	»
»	»	50	—	50	— —	55	»
»	»	25	—	25	— —	30	»
»	»	12	—	12	— —	16	»
»	»	100	—	50	— —	70	»
»	»	50	—	50	— —	38	»
»	»	25	—	25	— —	20	»
»	»	12	—	12	— —	10	»

Il est parmi les variétés de Jacinthes à bas prix des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en trouver dans les collections de 1er choix, car, par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

ASSORTIMENT	C.	100	ognons en	25	sortes avec noms.	40	»
»	»	50	—	25	— —	20	»
»	»	25	—	25	— —	12	»
»	»	12	—	12	— —	6	»
»	D.	100	—	20	— —	55	»
»	»	50	—	10	— —	18	»

						Fr.	C.
ASSORTIMENT E.	100	Jacinthes *simples*, sans noms en 4 couleurs séparées (*rouges*, *bleues*, *blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . .				20	»
»	»	50	—	—	—	10	50
»	»	25	—	—	—	6	»
»	»	12	—	—	—	3	25
»	F. 100	Jacinthes *doubles*, sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouges*, *bleues* et *blanches*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent				20	»
»	»	50	—	—	—	10	50
»	»	25	—	—	—	6	»
»	»	12	—	—	—	3	25
»	G. 100	Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . . .				18	»
»	»	50	—	—	—	9	50
»	»	25	—	—	—	5	»
»	»	12	—	—	—	3	»
»	H. 100	Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances . . .				18	»
»	»	50	—	—	—	9	50
»	»	25	—	—	—	5	»
»	»	12	—	—	—	3	»
»	I. 100	Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs. .				18	»
»	»	50	—	—	—	9	50
»	»	25	—	—	—	5	»
»	»	12	—	—	—	3	»

TOUTE MARCHANDISE DE PREMIER CHOIX.

First rate quality of bulbs.

Zwiebeln vorzüglichster Qualität.

TULIPES.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

SINGLE EARLY TULIPS. — *Einfache frühe Tulpen.*

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Tholl*, se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert. Cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres). M. C.		La pièce. Fr. C.
3.	0,30	**Alba regalis,** blanc à reflet jaune	» 20
5.	0,16	**Alida Maria,** cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie.	» 25
8.	0,40	**Archiduc d'Autriche,** rouge violet panaché de jaune.	» 20
28.	0,30	**Blanche flammée,** blanc de crême flammé de rouge .	» 25
24.	0,30	**Bizard Pronkert,** jaune et brun strié	» 15
		le cent. . .	10 »
26.	0,25	**Bruid van Haarlem,** carmin brillant panaché de blanc très-pur	» 25
35.	0,40	**Caméléon,** fond blanc finement strié et pointillé de carmin clair; pétales frangés	» 20
37.	0,35	**Cerise rectifiée,** rouge strié	» 15
		le cent . .	10 »
40.	0,40	**Claremont,** rose carminé satiné, nuancé blanc; grande et belle fleur.	» 25
		le cent. . .	20 »
42.	0,25	**Commandant,** rouge feu liseré orange	» 15
		le cent. . .	10 »
49.	0,35	**Couleur de Cardinal,** rouge foncé saupoudré de violet	» 25
		le cent. . .	20 »
38.	0,30	**Couleur ponceau**	» 15
		le cent. . .	12 »
82.	0,30	**Duc Brançon,** rouge groseille bordé blanc nankiné . .	» 15
		le cent. . .	10 »
61.	0,20	**Duc de Berlin,** rouge bordé citron	» 10
		le cent. . .	7 »
63.	0,40	**Duc de Claremont,** rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite	» 20
64.	0,30	**Duc de Guise,** rouge extrêmement vif à bord orange .	» 15
60.	0,30	**Duc Voorhelm,** rouge bordé d'un jaune d'or luisant .	» 15
71.		**Duc de Tholl blanc,** blanc satiné (FLORE). . . .	» 40
		le cent. . .	» 30
72.		» » **écarlate,** rouge écarlate éblouissant (FLORE)	» 20
		le cent . .	16 »
74.		» » **jaune,** jaune citron (FLORE). . . .	» 20
		le cent. . .	15 »
75.	0,18	» » **rose,** blanc de lait passant au plus beau rose (FLORE)	» 15
		le cent. . .	12 »
76.		» » **rouge bordé citron** (FLORE) . . .	» 10
		les vingt-cinq.	1 »
		le cent. . .	3 »
77.		» » **rouge luisant tout panaché jaune d'or,** *nouveau*	» 35
		les douze . .	3 »

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
78.	0,40	**Duchesse de Parme,** rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme . . .	» 15
		le cent . . .	12 »
90.	0,25	**Écarlate superbe,** rouge écarlate vif	» 25
92.	0,40	**Emma Le Febvre,** blanc et rose lilacé, strié. Extra! .	» 50
102.	0,30	**Feu de l'Empire à feuille panachée,** très-grande fleur, rouge très-vif; feuille bordée de jaune. . .	1 »
134.	0,30	**Gelber Prinz** (Flore), beau jaune, intérieur fortement flammé de brun	» 15
		le cent.	7 »
119.	0,35	**Gouden Arend,** jaune d'or	» 15
		le cent.	10 »
111.	0,22	**Gouden Standaard** (Flore), jaune d'or panaché de beau rouge carmin	» 40
106.	0,35	**Grande impériale,** rouge vif, belle fleur	» 25
115.	0,30	**Grootmeester van Malta** (Flore), blanc panaché rouge, magnifique fleur	» 25
133.	0,25	**Joost van Vondel,** brun foncé à large ruban blanc, grande fleur	» 40
141.	0,30	**Kanarievogel,** jaune canari, très-beau.	» 20
		le cent.	15 »
142.	0,40	**Kardinaalshoed,** rouge cramoisi à petit liseré orange, grande fleur	» 15
		le cent.	10 »
145.	0,30	**Keizerskroon,** fleur très-grande, rouge vif bordé citron	» 25
153.	0,25	**La belle alliance,** rouge écarlate, grande fleur . .	» 25
155.	0,25	**La belle alliance à feuilles panachées,** fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant; feuillage érigé, très-régulièrement bordé d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	2 »
161.	0,30	**Lak van Rhyn,** violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent	» 10
		le cent.	7 »
177.	0,30	**Lak van Rhyn, à feuilles panachées** (Flore), violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent; feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair	1 »
169.	0,40	**Le Matelas rose** (Flore), rose satiné extrêmement vif, grande et magnifique fleur	» 50
186.	0,30	**Madem. Marie,** pourpre bordé blanc	» 35
190.	0,25	**Ma plus aimable,** grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 15
195.	0,30	**Molière,** très-beau violet, très-belle fleur	» 20
219.	0,40	**Pottebakker blanc**	» 25
		le cent.	20 »
222.	0,40	**Pottebakker strié,** fond jaune d'or, panaché et strié rouge foncé	» 25
		le cent.	20 »
231.	0,30	**Prince de Ligne,** grande et belle fleur jaune foncé .	» 20
		le cent	15 »
227.	0,35	**Proserpine,** rose carmin lilacé satiné extrêmement vif; très-belle et grande fleur de forme parfaite . .	» 50
166.	0,25	**Reine blanche,** blanc rosé	» 20
243.	0,38	**Roi cramoisi,** rouge cramoisi	» 20
245.	0,25	**Roi Pepin,** rouge vif panaché blanc pur	1 »

TULIPES SIMPLES HATIVES.

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
246.	0,30	**Rose à merveille,** blanc pur maculé et strié de rose lilacé	» 15
			» 20
247.	0,30	**Rosa mundi,** blanc rosé	
		le cent	12 »
257.	0,30	**Rose gris de lin.**	» 30
259.	0,30	**Samson,** rouge écarlate, fleur très-grande	» 15
		le cent.	12 »
262.	0,25	**Sidonie,** rouge laque bordé blanc, floraison tardive et de longue durée	» 20
275.	0,30	**Thomas Morus,** orange clair nankiné	» 15
		le cent.	10 »
276.	0,30	**Thomas Morus marbré,** jaune nankin flammé et marbré de rouge saumon et de carmin	» 25
278.	0,25	**Tournesol simple,** rouge foncé luisant, largement bordé citron	» 15
		le cent.	8 »
287.	0,30	**Vermillon brillant,** très-beau coloris	» 50
295.	0,35	**Wapen van Leyden,** blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
296.	0,25	**Wit met rood geboord,** blanc bordé de rouge.	» 15
		le cent.	8 »
297.	0,30	**Witte Zwaan,** blanc pur	» 20
298.	0,30	**Wouwermans,** pourpre violet, extra !	» 40
301.	0,22	**Zilveren Standaard,** fond blanc panaché de carmin très-vif	» 15
		le cent.	10 »
302.	0,22	**Zilveren Standaard,** à feuilles bordées de jaune	1 »

COLLECTION DE TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er CHOIX.

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	A.	100	*ognons en*	50	*variétés avec noms*	fr.	25 »
—	B.	50	—	50	— —	»	14 »
—	C.	25	—	25	— —	»	8 »
—	D.	100	—	25	— —	»	18 »
—	E.	50	—	25	— —	»	10 »
—	F.	25	—	25	— —	»	6 »
—	G.	100	—	10	— —	»	12 »
—	H.	50	—	10	— —	»	6 »
—	I.	24	—	6	— —	»	4 »

TULIPES SIMPLES HATIVES EN BEAU MÉLANGE.

100	*ognons bien variés*	fr.	6 »
50	— —	»	3 25
25	— —	»	1 75
12	— —	»	1 »

TULIPES DOUBLES.

Double flowering Tulips. *Gefüllte Tulpen.*

☞ **Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives.**

*Celles marquées d'un astérisque * sont hâtives et seules bonnes pour la culture forcée.*

N° d'ord.	Haut des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
402.	0,38	**Alexandre,** brun et jaune tout panaché.	» 15
415.	0,35	**Belle alliance,** violet et blanc	» 20
416.	0,25	**Belle panachée,** jaune d'or panaché de rouge. . .	» 10
		le cent.	6 »
419.	0,50	**Bonaparte,** brun violet	» 10
		le cent.	7 »
452.	0,30	**Bruine Koning,** brun et jaune	» 15
431.	0,35	**Constantine,** rouge pivoine	» 20
432.	0,35	***Couronne de roses** (Flore), rose vif satiné, fleur bien double; magnifique!	» 80
433.	0,50	**Couronne impériale,** cerise vif à reflet bleu et panaché de blanc	» 25
440.	0,30	***Duc d'York**, rouge groseille bordé nankin; très-double.	» 10
		le cent.	8 »
441.	0,28	***Duc de Tholl double,** rouge bordé jaune. . . .	» 10
		les vingt-cinq. . . .	1 »
		le cent.	3 »
450.	0,50	**Ebloussante,** rouge extrêmement vif	» 20
453.	0,28	***Epaulette d'argent,** blanc et violet, très-beau . .	1 »
451.	0,45	**Extrémité d'or,** brun rougeâtre et jaune	» 30
460.	0,35	**Feldmarshal Blücher,** rouge écarlate reflété de jaune	» 10
		le cent.	7 »
470.	0,33	***Gloria solis,** écarlate foncé largement bordé orange.	» 15
		le cent.	8 »
473.	0,50	**Gris de lin,** ardoisé reflété jaune paille	» 20
485.	0,35	***Imperator rubrorum,** écarlate vif éblouissant (*pæoniæflora*)	» 35
		le cent.	30 »
490.	0,45	**Koning der blauwen** (*Blauwe vlag*) (Flore), bleu violacé.	» 20
496.	0,28	***La candeur,** blanc d'argent strié vert clair, très-double	» 25
499.	0,30	**L'éclatante,** rouge écarlate	» 10
		le cent.	6 »
501.	0,30	***Luther** (*Blanc bordé pourpré*), pourpre violet bordé blanc	» 10
		le cent	6 »
510.	0,40	**Madame de Hollande,** rouge écarlate à large bord orange	» 15
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (Flore), cerise flammé sur fond blanc; bien double et d'un port majestueux . . .	» 20
		le cent.	18 »
514.	0,30	***Miaules,** brun et jaune	1 »

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
515.	0,26	***Murillo**, blanc nuancé de rose, semi-double. . . .	1 »
532.	0,35	**Overwinnaar**, très-double, fond blanc strié et marbré de violet très-clair.	» 25
542.	0,30	**Ploen goud**, rouge pivoine panaché jaune d'or . . .	» 20
		le cent	15 »
538.	0,30	**Ploen rood**, rouge pivoine	» 15
		le cent	10 »
540.	0,33	**Purpere kroon**, pourpre marron foncé	» 10
		le cent	7 »
550.	0,28	***Regina rubrorum** (Flore), fleur très-double rouge panaché jaune d'or	» 30
551.	0,38	**Regulus**, rouge et blanc	» 20
552.	0,28	***Rex rubrorum** (Flore), écarlate vif, très-double .	» 20
		le cent	15 »
563.	0,30	**Rhinocéros**, rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur bien double	» 25
556.	0,33	**Rose jaune**, beau jaune vif reflété vert, très-odorant.	» 10
		le cent.	6 »
559.	0,35	***Rosine**, semi-double, beau rose tendre lilacé . . .	» 30
560.	0,35	**Rouge amarante**, belle fleur, très-tardive. . . .	» 25
578.	0,28	***Tournesol**, rouge bordé citron	» 15
		les vingt-cinq . . .	3 »
		le cent.	10 »
579.	0,30	***Tournesol jaune**, jaune canari à reflet jaune orange.	» 35
		les douze	3 50

COLLECTION DE TULIPES DOUBLES, PREMIER CHOIX.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus, dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	J.	100	ognons	en 25	variétés	extra,	avec noms,	fr. 25 »
—	K.	50	—	25	—	—	—	» 14 »
—	L.	25	—	25	—	—	—	» 8 »
—	M.	12	—	12	—	—	—	» 4 50
—	N.	100	—	10	—	—	—	» 15 »
—	O.	50	—	10	—	—	—	» 8 »
—	P.	25	—	12	—	—	—	» 5 »

TULIPES DOUBLES, *en beau mélange.*

100	ognons	bien variés	. . . .	fr. 6 »
50	—	—	. . . .	» 3 25
25	—	—	. . . .	» 1 75
12	—	—	. . . .	» 1 »

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100	ognons	bien variés	. . . .	fr. 4 »
50	—	—	. . . .	» 2 25
25	—	—	. . . .	» 1 25
12	—	—	. . . .	» » 75

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

DITES D'AMATEUR.

Late single flowering striped Tulips. — Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

1° Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou T. FLAMANDES, (*roses* et *violettes*). — (Quelques superbes variétés à fond jaune (*bizarres*) y seront jointes, si on le désire).

La collection de 100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms . .						fr. 100	»
—	— 50 ognons en 50 variétés					» 50	»
—	— 25	—	25	—	. . . . .	» 28	»
—	— 12	—	12	—	. . . . .	» 15	»

2° Collection de 1er choix de variétés à fond blanc ou FLAMANDES (*roses* et *violettes*.)

La collection de 100 ognons en 100 très-belles variétés avec noms.						fr. 50	»
—	50	—	50	—	—	» 26	»
—	25	—	25	—	—	» 14	»
—	12	—	12	—	—	» 8	»

3° Collection de 1er choix de variétés à fond blanc (*roses* et *violettes*) et à fond jaune (*bizarres*).

La collection de 100 ognons en 100 très-belles variétés. . . .						fr. 40	»
—	50	—	50	—	—	» 22	»
—	25	—	25	—	—	» 12	»

4° Mélange parfait de variétés exclusivement à fond blanc (*roses* et *violettes*).

100 ognons	fr. 10	»
50 —	» 5	50
25 —	» 3	»
12 —	» 1	80

5° Mélange parfait de variétés à fond jaune (*bizarres*).

100 ognons	fr. 6	»
50 —	» 3	50
25 —	» 2	»
12 —	» 1	25

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

Perroquets, Monstrueuses, Dragonnes.

N°	Haut. d'ord. M. C.		
620.	0,40	**Amiral de Constantinople**, fond jaune lavé et strié de rouge.	
		Le 100	fr. 6 »
		Les 50	» 3 25
		— 25	» 1 75
		— 12	» 1 »

N° d'ord.	Haut. M. C.	
621.	0,40	**Glorieuse**, rouge vif.
		Le 100 . . . . . fr. 6 »
		Les 50 . . . . . » 3 25
		— 25 . . . . . » 1 75
		— 12 . . . . . » 1 »
622.	0,40.	**Grand jaune**, jaune pur.
		Le 100 . . . . . fr. 6 »
		Les 50 . . . . . » 3 25
		— 25 . . . . . » 1 75
		— 12 . . . . . » 1 »
623.	0,40	**Markgraaf**, jaune finement strié de rouge et de brun.
		Le 100 . . . . . fr. 6 »
		Les 50 . . . . . » 3 25
		— 25 . . . . . » 1 75
		— 12 . . . . . » 1 »

TULIPES MONSTRUEUSES, EN MÉLANGE.

100	ognons	bien variés	. . . . fr. 5 »
50	—	—	. . . . » 2 75
25	—	—	. . . . » 1 50
12	—	—	. . . . » » 80

Tulipes. — Espèces botaniques.

N° d'ord.	Haut. des pl. M. C.		La pièce. Fr. C.
600.	0,20	**Celsiana**, petite fleur jaune vif, forme étoilée. Espèce naine	» 20
608.	0,30	**Clusiana**, fleurs en forme de cloche évasée, rosées sur le dos et d'un blanc transparent aux bords . . .	» 50
601.	0,60	**florentina odorata**, fleur jaune citron à odeur de violette très-suave	» 30
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif à œil bleu pensée	» 10
		les douze	1 »
		le cent.	7 »
603.	0,50	**Oculus solis**, rouge vermillon à œil noir	» 15
609.	0,25	**sylvestris**, fleur jaune d'or à extérieur brun . . .	» 25
606.	0,50	**turcica** (*cornuta*, *stenopetala*, *acuminata*), pétales en languettes laciniées, jaune bordé de rouge carmin luisant	» 15
607.	0,40	**viridiflora**, fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 15

CROCUS.

Variétés hybrides de Crocus aureus, biflorus, susianus et vernus.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation de bordures printanières; plantés avec symétrie en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On peut encore en tirer très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

☞ ***Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque*** (*) ***sont hâtifs; ceux précédés de deux*** (**) ***sont tardifs; les autres sont de précocité moyenne.***

N° d'ordre.			Fr.	C.
3.	****Albion** (Flore), violet bleuâtre strié blanc, très-grande fleur. Extra!	*le* 1000	30	»
		le 100	4	»
		les 25	1	25
4.	****Amazone,** bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur	*le* 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80
7.	**autumnalis** (*sativus.* — espèce), (Safran du commerce), bleu clair; les fleurs se montrent à l'automne, peu après la plantation	*le* 100	1	50
		les 25	»	50
17.	**Bleu d'azur,** bleu très-clair. Excellente variété par sa riche floraison de longue durée	*le* 1000	14	»
		le 100	1	80
		les 25	»	75
42.	***Drap d'or,** jaune d'or, revers des pétales brun noir; très-hâtif	*le* 1000	12	»
		le 100	1	50
		les 25	»	50
72.	***Grand jaune,** jaune pur, couleur fraîche; forme un bouquet de fleurs	*le* 1000	15	»
		le 100	1	80
		les 25	»	60
73.	**Grand lilas,** lilas azuré.	*le* 1000	14	»
		le 100	1	80
		les 25	»	75
95.	**La candeur,** blanc satiné reflété lilas à la base.	*le* 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80
98.	**La majestueuse** (Flore), bleu perle nettement strié pourpre violet. Extra-grande et magnifique fleur	*le* 100	4	»
		les 25	1	25
136.	****Nec plus ultra,** fond blanc strié et lavé lilas.	*le* 1000	16	»
		le 100	2	»
		les 25	»	75
194.	***Scottish,** très-hâtif, blanc tout strié pourpre violet.	*le* 100	2	»
		les 25	»	75
214.	****Vulcain,** bleu ardoisé, pétales bien arrondis, fleur moyenne.	*le* 1000	20	»
		le 100	2	50
		les 25	»	80

CROCUS *très-variés, en collection de* 1er *choix.*

Le 1000, en 10 variétés avec noms, *à mon choix* . . . . . 20 »
Le 100, en 10 — — — 2 50

CROCUS D'ÉLITE.

Variétés nouvelles, aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse de leur coloris.

6. ****Argus** (Flore), blanc légèrement lilacé, entièrement strié de lilas vrai.
16. ***Béranger** (Flore), bleu clair reflété blanc, bouts des pétales bleu foncé.
26. **Charlotte Corday,** blanc de lait, tube strié violet.
28. ***Comtesse de Morny,** blanc strié finement de perle, base de la corolle bleu clair, grande fleur; très-florifère.
43. ***Duc de Malakoff,** bleu clair nuancé pourpre.
44. **Duchesse de Berry,** blanc, base de la corolle strié de violet. Extra-grande fleur.
61. **Formosa,** blanc pur, intérieur légèrement strié, ainsi que la base de la corolle.
80. ***Henri IV,** pourpre noir, très-grande fleur.
87. **Jeanne d'Arc,** blanc de neige entièrement strié lilas; florifère.
96. ***Lady Stanhope,** blanc, légèrement strié à l'intérieur; très-grande fleur.
107. **Le nuancé** (Flore), blanc nuancé jaune, base de la corolle violet clair.
105. **Lina,** panachure lilas tendre sur fond blanc.
106. **Louis-Napoléon,** bleu foncé pourpré, grande corolle.
117. ***Madame George Sand,** blanc pur panaché lilas; très-florifère.
118. ***Madame Mina,** gris de lin, pétales arrondis, grande cloche; très-florifère.
120. ****Mammouth,** blanc pur, grande fleur.
123. ***Mrs Beecher-Stowe,** perle lilacé, très-grande fleur.
124. **Miss Nightingale,** blanc veiné perle, base de la corolle violet clair, grande fleur.
125. **Mont-Blanc** (Flore), blanc, fleur moyenne.
126. ****Mungo-Park,** bleu foncé; l'extrémité de chaque pétale est maculée blanc pur.
145. **Omer-Pacha,** perle panache et strié violet, fleur moyenne.
156. ****Pedro Palawsky,** pourpre clair panaché de blanc, grande fleur.
157. ****Prince Albert,** bleu foncé, intérieur nuancé blanc.
174. ***Rosa Bonheur,** blanc d'argent, base de la corolle violet clair.
175. **Rubens,** violet clair, grande corolle.
190. ****Sir John Franklin,** bleu noir luisant, grande fleur; variété tardive.
192. **Solon,** très-belle et grande fleur, bleu clair nuancé blanc.
206. **Turenne,** pourpre noir saupoudré et strié blanc, fleur moyenne.
213. ***Von Schiller,** bleu foncé, plus clair à l'intérieur; très-florifère.

La collection de 1000 Crocus nouveaux en 25 variétés avec noms. fr. 30 »
— — 100 — — 25 — — » 5 »
— — 50 — — 25 — — » 2 75
— — 25 — — 12 — — » 1 50

CROCUS EN SUPERBE MÉLANGE.

Le 1000 . . . . . fr. 15 »
Le 100 . . . . . » 1 80
Les 50 . . . . . » 1 »
Les 25 . . . . . » » 60

NARCISSES.

Narcissus à bouquets (*Polyanthus Narcissus*).

TAZETTEN.

(Propres à forcer.)

N° d'ord.		Fr.	C.
10.	**Gloriosa**, belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or.	»	20
	le cent	15	»
	les cinquante	8	»
	les vingt-cinq	4	50
12.	**Grand monarque**, très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair; variété naine	»	25
	le cent	20	»
	les cinquante	10	50
	les vingt-cinq	6	»
85.	**Grand primo**, grande fleur blanche	»	20
	le cent	16	»
	les cinquante	8	50
	les vingt-cinq	5	»
13.	**Grand soleil d'or**, grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant	»	20
	le cent	15	»
	les cinquante	8	»
	les vingt-cinq	4	50
	Collection de 20 sortes bien distinctes, jaunes et blanches, avec noms	5	»
	— 10 — — — —	3	»
	— 100 ognons en 20 variétés	20	»
30.	**Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*) grand bouquet de fleurs blanches très-doubles à odeur suave	»	50
	les douze	3	»
	le cent	20	»

NARCISSUS.

(Diverses espèces et variétés.)

		Fr.	C.
46.	**albus plenus odoratus** (*Silber Phœnix*). Très-belle espèce à gigantesques fleurs blanches soufrées, très-doubles et très-odorantes	»	20
	les douze	1	50
45.	**bicolor flore pleno**, grande fleur très-double, blanc à cœur orange	»	50
	les douze	2	50
32.	**biflorus** (*N. à deux fleurs*). Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair	»	10
31.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses fleurs en entonnoir d'un jaune d'or très-beau. Espèce charmante	»	50
	les douze	5	»
19.	**dubius** (*papyraceus, totus albus*). (*Paper white*). Fleurs simples blanc pur à odeur très-forte. (Propre à forcer)	»	25
42.	**incomparabilis**. Très-grande fleur simple jaune clair et orange	»	25
37.	— **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double	»	20
	les douze	1	50
	le cent	12	»

		Fr.	C.
33.	**major** (*Ajax luteus major*) (*Trompet major*). Beau feuillage, grandes et magnifiques fleurs jaune d'or en forme de trompette	»	10
	les douze	1	25
	le cent	8	»
38.	— **flore pleno** (*Ajax major fl. pl.*) (*Oranje Phœnix*) (*Trompet major double*)	»	10
	les douze	1	25
	le cent	8	»
44.	— **maximus** (*Ajax major maximus*). (*Trompet major extra*). Extra-grande fleur d'un jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé	»	50
41.	**moschatus** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples en forme de trompette, soufre clair	»	20
35.	**poeticus** (*albus odoratus*) *N. des poètes simple, OEil de faisan*). Blanc de neige à cœur bordé carmin, très-bonne odeur.		
	les douze	»	50
	le cent	3	»
36.	**poeticus flore pleno** (*N. des poètes double*). Blanc pur, odeur suave	»	15
	les douze	»	75
14.	**Trewianus** (*Bazelman major*). Narcisse à bouquet de très-grandes fleurs blanc et jaune	»	50
40.	**triandrus luteus.** Calice d'un jaune d'or, divisions relevées jaune soufre	»	50

12 belles sortes de NARCISSUS, espèces diverses, 2 francs.

NARCISSES EN SUPERBE MÉLANGE.

(DOUBLES ET SIMPLES).

Le cent	fr. 8	»
Les cinquante	» 4	50
Les vingt-cinq	» 2	50

JONQUILLES.

JONQUILS. — *Jonquillen.*

			Fr.	C.
1°	A grandes fleurs simples odorantes (*Campernellen*)	*les douze*	»	50
		les vingt-cinq	1	»
		le cent	4	»
2°	A fleurs doubles odorantes d'Italie	*la pièce*	»	20
		les douze	2	»
		les vingt-cinq	3	50
		le cent	12	»
3°	A petites fleurs simples odorantes d'Italie	*la pièce*	»	20
		les douze	2	»
		les vingt-cinq	3	50
		le cent	12	»

NARCISSES.

Narcisses à bouquets (*Polyanthus Narcissus*).

TAZETTEN.

(Propres à forcer.)

N° d'ord.		Fr.	C.
10.	**Gloriosa**, belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or.	»	20
	le cent	15	»
	les cinquante	8	»
	les vingt-cinq	4	50
12.	**Grand monarque**, très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair; variété naine	»	25
	le cent	20	»
	les cinquante	10	50
	les vingt-cinq	6	»
85.	**Grand primo**, grande fleur blanche	»	20
	le cent	16	»
	les cinquante	8	50
	les vingt-cinq	5	»
13.	**Grand soleil d'or**, grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant	»	20
	le cent	15	»
	les cinquante	8	»
	les vingt-cinq	4	50
	Collection de 20 sortes bien distinctes, jaunes et blanches, avec noms	5	»
	— 10 — — — —	3	»
	— 100 ognons en 20 variétés	20	»
30.	**Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*) grand bouquet de fleurs blanches très-doubles à odeur suave	»	50
	les douze	3	»
	le cent	20	»

NARCISSUS.

(Diverses espèces et variétés.)

		Fr.	C.
46.	**albus plenus odoratus** (*Silber Phœnix*). Très-belle espèce à gigantesques fleurs blanches soufrées, très-doubles et très-odorantes	»	20
	les douze	1	50
45.	**bicolor flore pleno**, grande fleur très-double, blanc à cœur orange	»	50
	les douze	2	50
32.	**biflorus** (*N. à deux fleurs*). Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair	»	10
31.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses fleurs en entonnoir d'un jaune d'or très-beau. Espèce charmante	»	50
	les douze	5	»
19.	**dubius** (*papyraceus, totus albus*). (*Paper white*). Fleurs simples blanc pur à odeur très-forte. (Propre à forcer)	»	25
42.	**incomparabilis**. Très-grande fleur simple jaune clair et orange	»	25
37.	— **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double	»	20
	les douze	1	50
	le cent	12	»

FRITILLAIRES.

Crown-Imperials. — Couronnes-impériales. — Kaiserkronen.
(Fritillaria imperialis).

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter dès qu'on les reçoit.

	Fr. C.		Fr. C.
Rouge simple	» 75	Jaune simple	1 50
— — à feuille panachée .	1 »	— double	2 »
— double	1 50	Maxima rubra	1 »

La collection des Couronnes-impériales en 8 variétés avec noms. . 10 »

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES en mélange, *les douze.* 6 »

Fritillaria meleagris.

(Œufs-de-Vanneau.)

Collection de 24 en 12 variétés . . . . . fr. 5 »
— — 12 en 12 — . . . . . » 3 »

En mélange parfait de belles variétés . . . *les douze.* . . 1 75
les vingt-cinq . 3 »
le cent . . . 10 »

Fritillaria persica.

La pièce : 25 centimes. — *Les douze :* 2 fr. 50 centimes.

COLCHICUM.

Fr. C.

Agrippinæ, voir *C. variegatum.*
autumnale fl. albo (*C. à fleur blanche*). . . . . *pièce* . . » 25
— **fl. albo pl.** (*C. à fleur double blanche*). . . . . *pièce* . . 1 50
— — **rubro** (*C. à fleur rouge*) . . . . . » 10
les douze . 1 »
— — — **pleno** (*C. à fleur double rouge*). . . . . » 25
byzantinum (*C. à feuilles de Veratrum*) . . . . . » 50
les douze . 4 »

Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant à s'y méprendre celles d'un Veratrum.

hybridum, hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ*. Ses fleurs sont carrelées . . . . . » 50
variegatum (*Colchicum Agrippinæ*) (*C. damier*) (Flore, XI, p. 161). » 60

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

Anemone coronaria.

Collection d'*Anémones doubles* en belles variétés, avec noms.

100 pattes en	50 variétés	. . . . .	fr. 10	»
50 —	25 —	. . . . .	» 5	»
25 —	25 —	. . . . .	» 3	»
12 —	12 —	. . . . .	» 1	75

Anémones doubles *en mélange.*

100 pattes	. . . . .	fr. 5	»
50 —	. . . . .	» 3	»
25 —	. . . . .	» 1	75
12 —	. . . . .	» 1	»

Anémone double Feu superbe. Extra ! Très, très-double, d'un rouge vif éblouissant. C'est la plus belle variété, la plus florifère de toutes ! . . . . . *le cent* . . . 8 »
les vingt-cinq . 2 50

Anémones simples *en mélange.*

100 pattes	. . . . .	fr. 4	»
50 —	. . . . .	» 2	25
25 —	. . . . .	» 1	25
12 —	. . . . .	» »	75

Anémone simple, écarlate . . . . . *le cent* . . . 3 50
les cinquante . 2 »
les vingt-cinq . 1 25

Anemone hortensis.

Anémones doubles des jardins . . . . . *le cent* . . . 6 »
les cinquante . 3 50
les vingt-cinq . 2 »
les douze . . 1 25

Anemone apennina. *Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair ; se force très-bien* . . . . . » 25
les douze . . . . 2 »

RENONCULES.

RENONCULES DE PERSE.

Disponibles d'août en mars.

Cette collection de *R. de Perse* est admirable ; on n'y rencontre aucun double emploi ; les fleurs sont très-pleines, de coloris brillants et de forme exquise. — 1r Choix.

100 griffes en	100 variétés avec noms.	. . . . .	fr. 16	»
100 —	50 — —	. . . . .	» 10	»
50 —	25 — —	. . . . .	» 5	»
25 —	25 — —	. . . . .	» 3	»
12 —	12 — —	. . . . .	» 1	75

Renoncules doubles en mélange, 1re qualité.

Les 100 griffes	fr.	3 »
— 50 —	»	1 75
— 25 —	»	1 »

Renoncules semi-doubles, en mélange.

Les 100 griffes	fr.	3 »
— 50 —	»	1 75
— 25 —	»	1 »

Ce sont des variétés très-florifères, à forme de Pivoine, à grandes fleurs de coloris très-variés.

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les *R. de Perse*.

	Fr. C.		Fr. C.
Merveilleuse	» 10	Turban blanc, Hercule	» 15
les dix	» 70	*les dix*	1 »
le cent.	3 50	*le cent*	12 »
Pivoine rouge, Rouma	» 10	— carmin	» 20
les dix	» 40	*les dix*	1 40
le cent	2 50	*le cent*	10 »
Prince Galitzin, jaune.	» 15	— doré	» 10
les dix	1 20	*les dix*	» 70
le cent.	10 »	*le cent*	4 »
Séraphique d'Alger, citron	» 10	— noir	» 10
les dix	» 50	*les dix*	» 40
le cent	3 »	*le cent*	3 »
Souci doré	» 15	— rose et jaune strié	» 10
les dix	1 20	*les dix*	» 70
le cent	6 »	*le cent*	5 »

100 *Renoncules turques*, mélange . . . . fr. 5 »

IRIS.

IRIS XIPHIOIDES. — Iris anglica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra	fr.	15 »
50 — 25 — — —		8 »
25 — 12 — — —		4 50
12 — 12 — — —		2 50
Mélange de très-belles sortes sans noms . . . *les douze.*		1 50
le cent		8 »

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

IRIS XIPHIUM. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms		fr. 5 »
50 — 25 — —		2 75
25 sortes avec noms		1 75
Mélange de belles sortes, sans noms	*les vingt-cinq*	1 »
	le cent	2 50

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *I. anglica;* leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

Iris divers.

817. **Iris Kæmpferi**		» 50
	la douzaine	5 »
	très-fort	1 »
	» *la douzaine*	10 »
847. — — *Ernst Moritz Arndt.*		1 »
848. — — *Mad. Le Grelle d'Hanis.*		1 »
	la douzaine	10 »
849. — — *Nippon*		1 »

Ces Iris forment une toute nouvelle série, tant par la beauté de leur feuillage que par celle de leurs grandes fleurs d'une forme et d'un coloris tout nouveaux. — Leur type, l'*Iris Kæmpferi*, aussi peu connu que ses belles variétés, s'élève plus haut que les *Iris germanica*, et ses fleurs bleues ont un tout autre *facies*. C'est une espèce extrêmement propre à orner le bord des eaux, les grands massifs, etc. — Introduction du Dr Von Siebold, auquel nous sommes redevables des magiques variétés de cet *Iris Kæmpferi*.

3. — **persica**		» 25
	les douze	2 »

(Flore, X, p. 189).

Fleur blanche reflété bleu de ciel, à divisions intérieures maculées pourpre velouté vers le sommet, et lignées jaune orange ponctué de pourpre; très-précoce, rustique.

10. — **susiana** (*I. de Suse*), grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir (Flore, XI, p. 23.) . . . . . 1 »

IRIS A RHIZOMES.

IRIS GERMANICA, ETC.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS à RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a vingt ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée chaque année de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

Variétés d'Iris à rhizomes.

☞ Collection (A) de 50 espèces et variétés pour fr. 12-50.

N° d'ordre.

100. **variegata major,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.

101. **Florentine,** division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait, centre jaune.

N° d'ordre.

102. **Maria Theresia,** division supérieure de couleur Isabelle, division inférieure pourpre violet réticulé jaune.

103. **Madame Sonntag,** division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.

104. **Comte de St-Clair,** division supérieure blanc pur pointé violet, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.

105. **Cerbère,** division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.

106. **Diomède,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure pourpre noirâtre réticulé jaune.

107. **Sylvie,** division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure violet foncé réticulé blanc pur.

108. **Pancrace,** division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulé blanc et bordé de jaune.

109. **Gédéon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

110. **Phydias,** division supérieure cuivre, division inférieure rouge marron réticulé jaune crême.

111. **Conqueror,** division supérieure jaune foncé, division inférieure cramoisi velouté, centre jaune.

112. **Sultane,** division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.

113. **Maguet,** division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé blanc.

114. **Sapho,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet foncé velouté, réticulé blanc vers le centre.

115. **Léopoldine,** division supérieure couleur Isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.

116. **Antiope,** division supérieure bleu d'acier, division inférieure violet clair réticulé blanc paille.

117. **Minerve,** division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.

118. **spectabilis,** unicolore, rouge pourpre velouté ombré noir.

119. **Pluton,** division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.

120. **Bossuet,** division supérieure bronze, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.

121. **Hortense,** division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.

122. **Jordaens,** division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.

123. **Llabaud,** division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté réticulé jaune.

124. **Virgile,** division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.

125. **Cléopâtre,** division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.

126. **Raphaël,** division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet velouté réticulé blanc.

127. **Rebecca,** division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.

128. **amabilis,** division supérieure gris de lin, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.

129. **Memnon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge clair réticulé blanc.

130. **Augustus,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet pourpre à centre blanc.

N° d'ordre.

131. **Judith**, division supérieure nankin foncé, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.
132. **Lady Stanhope**, division supérieure bleu clair, division inférieure violet pourpre
133. **Edina**, division supérieure bleu satiné, division inférieure violet bordé bleu clair réticulé blanc.
134. **Samson**, division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi fortement réticulé blanc.
135. **Teresita**, division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre réticulé blanc.
136. **Bélisaire**, division supérieure blanc pur, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
137. **Clarisse**, division supérieure blanc pur, division inférieure violet clair bordé blanc.
138. **Minos**, division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.
139. **Amélie**, division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.
140. **Cornélie**, division supérieure rose lilacé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.
141. **Titus**, division supérieure blanc pur, division inférieure violet foncé largement réticulé blanc.
142. **pallida speciosa**, division supérieure rouge violacé, division inférieure rouge pourpré.
143. **Télémaque**, division supérieure jaune nankin, division inférieure rouge lie de vin réticulé jaune crême.
144. **lilacina**, unicolore, lilas bleuâtre.
145. **Lord Gray**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure nankin ombré violet.
146. **Cythérée**, division supérieure bleu à reflet métallique, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
147. **Apollon**, division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.
148. **Pharaon**, division supérieure bleu lilacé, division inférieure violet clair, centre blanc.
149. **Caméléon**, division supérieure bleu indigo panaché de pourpre, division inférieure violet clair à réseau blanc.

Iris. — Espèces types.

☞ Collection (**B**) de 10 espèces et variétés pour 3 francs.

807. **Iris** calaminaris.
813. — graminea.
814. — hæmatophylla.
821. — Nazarola.
827. — pumila biflora.
828. **Iris** pumila cœlestis.
834. — sibirica.
836. — — fl. pleno.
845. — versicolor.
846. — virginica.

☞☞ **Les deux collections (A et B) prises ensemble pour 14 francs.**

Autres Bulbes, Tubercules, Rhizomes, etc., de pleine terre.

Fr. C.

Aceras anthropophora . . 1 »
— intacta . . . . . 2 »
— longibracteata . . . 1 »
Allium album. . . . . » 25
les douze . . 2 »
le cent . . 15 »
— azureum . . . . . » 25
les douze . . 2 »
(Flore, III, p. 300.)
— Moly . . . . . » 10
les douze . . 1 »
Ail doré, bel effet en groupe; 1 pied.
— roseum . . . . . » 25
— subhirsutum. . . . » 25
les douze . . 2 50
Ail à fleurs blanc pur disposées en larges ombelles très-jolies.
Amaryllis Belladonna. . . » 50
les douze . . 4 »
— — rubra. . . . . 5 »
(Flore, XIV, 53.)
Anemone albida . . . . 1 »
— apennina. . . . . » 25
les douze . . 2 »
— Coronaria (voir page 25.)
— Hepatica (voir *Hepatica*.)
— nemorosa fl. pleno . . » 50
— — bracteata fl. pleno . » 50
— — flore cæruleo pl. . » 50
— palmata (*lobata*). . . » 25
Arum albispathum . . . » 25
les douze . . 2 »
Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.
— Biarum . . . . . » 50
— crinitum, *fort* . . . 5 »
moyen. . . 2 50
(Flore, V, p. 445-6.)
Voici l'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver : sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs d'un pied de long et très-larges, couleur de chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils ; c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.
— Dracunculus, *fort* . . 1 »
moins fort . » 50
Tige toute marbrée, feuillage lacinié simulant un petit Palmier, pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre, toute exposition; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

Fr. C.

Arum italicum . . . . » 50
les douze . . 4 »
Au Nord, dans un coin perdu. (2 1/2 pieds.) Grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune; de longue durée.
— orientale . . . . . » 50
(1 pied de haut.) Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.
— pictum (*Arisæma*) . . » 50
Bulbocodium vernum . . » 25
les douze. . 2 50
(Flore, XI, p. 153.)
Colchique de printemps. Ses fleurs viennent rez-terre avant l'apparition des feuilles et se montrent en même temps que les Crocus parmi lesquels elles produisent beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait entièrement défaut dans ce dernier genre de plantes.
— — fol. alb.-marg. . . 2 »
Nouvelle variété du précédent à feuilles nettement rubanées de jaune.
Camassia esculenta . . . » 50
les douze. . 4 »
Voir Flore, tome III (1847), p. 275, la figure de cette belle liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées et formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps avec les Scilles.
Convallaria majalis,
les douze. . 1 »
le cent . . 6 »
C'est le Muguet des bois.
Corydalis bracteata. . . 1 »
— capnoides alba . . . » 50
— nobilis . . . . . 1 »
Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, page 24.
Crocus, (voir pages 20 et 21.)
Cucumis perennis . . . 1 »
Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir de son superbe feuillage des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.
Cyclamen europæum . . » 25
les douze. . 2 »
A planter dans les bosquets, sur les

racines mêmes des arbustes; peu enterrer; au Nord, jamais au Sud.

Fr. C.

Cypripedium Calceolus. . » 50
les douze. . 5 »
(Flore, XV, p. 121.)
Dielytra Cucullaria . . . » 50
les douze. . 4 »
— formosa . . . . . » 50
les douze. . 5 »
— spectabilis alba. . . 1 50
Dracunculus (voir *Arum*).
Eranthis hyemalis . . . » 25
les douze. . 2 »
Erythronium Dens-canis flore albido major . . » 50
les douze. . 5 »
— — fl. purpureo . . . » 30
les douze. . 3 »
(Flore, VIII, p. 273.)
— — fl. roseo . . . . » 10
les douze. . 1 »
le cent . . 10 »
(Flore, VIII, p. 273.)
— — fl. roseo major . . » 30
les douze. . 3 »

Les Erythronium sont de petites plantes printanières très-gracieuses; leurs feuillages ovales sont entièrement marbrés, rouge brun; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés, blanches, pourpres, etc. Bel effet en pot.

La Flore en a donné une planche: VIII, p. 273.

Fritillaria græca. . . . » 50
— tristis. . . . . » 50
— (voir page 24.)
Galanthus nivalis, *les douze* » 50
le cent. . . 2 50
Perce-neige à fleurs simples.
— nivalis flore pleno . . » 20
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »
Perce-neige à fleurs doubles.
Glaïeuls, ☞ voir plus loin.
Hepatica angulosa . . . 1 50
— triloba alba stam. albis. » 75
— — — — rubris. . . 1 »
— — Barlowi 1 50
— — cærulea . . . . » 50
— — — plena. . . . » 75
— — lilacina 1 50
— — rubra pl. . . . . » 50
Heterotropa asaroides (Flore XII, p. 99). . . 4 »
— — floribus magnis . . 5 »
Hyacinthus (voir page 1 et suivantes).

Fr. C.

Iris (voir page 26 et suivantes).
Jacinthes (voir page 1 et suivantes).
Jeffersonia diphylla. . . 1 »
Leucoium autumnale (*Acis*). » 50
— vernum (Flore). . . » 50

Nivéole de printemps. Fleurs pendantes blanches à pointes vertes.

Lilium, (*voir* page 41.)
Lychnis fulgens . . . . » 50
— Haageana (hybr.) (Fl.). » 50
— Senno fl. striato. . . 1 »
(Flore, XVI, p. 113).
— Sieboldi . . . . . » 50
(Flore, X, p. 31).
Muscari botryoides . . . » 10
les douze. . » 60
— — flore albo. . . . » 50
— — — pallido . . . » 50
— commutatum . . . » 50
— comosum. . . . . » 20
les douze. . 1 50
— — atrocæruleum . . » 20
les douze. . 1 50
— monstrosum. . . . » 50
— moschatum racemosum. » 10
— neglectum . . . . » 10
— plumosum . . . . » 50
— suaveolens . . . . » 50
Narcisses (voir page 22).
5. **Ophrys** apifera . . . 1 »
les douze. . 5 »

Les fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles.

1. — arachnites . . . » 50
les douze. . 5 »

Ses fleurs miment ces araignées à physionomie repoussante qui se faufilent dans les appartements à l'effroi général; mais les fleurs de cette orchidée, étant chamarrées de brillantes couleurs et conséquemment décoratives, ne sont effrayantes qu'au premier abord.

2. — aranifera. . . . » 50
les douze. . 5 »
41. — ferrum equinum. . 2 »
29. — fusca . . . . . » 50
les douze. . 5 »
43. — — tricolor . . . 2 »
44. — iricolor . . . . 2 »
47. — lutea . . . . . 2 »
4. — myodes . . . . 1 »
les douze. . 10 »
(Flore, IX, 67.)
Ses fleurs miment des mouches.
48. — tenthredinifera . . 2 »

Fr. C.

14. **Orchis** bifolia (*Platanthera*) . . . . 1 »
37. — commutata . . 1 »
2. — conopsea (*Gymnadenia*) . . . . » 50
1. — foliosa . . . . 3 »
36. — fusca . . . . . 1 »
les douze. . 10 »
45. — lactea . . . . . 2 »
40. — laxiflora . . . . » 50
38. — longicruris . . . 1 »
26. — maculata . . . . » 50
les douze. . 5 »
34. — — fl. albo . . . 1 »
10. — militaris . . . . » 50
les douze. . 5 »
31. — Morio. . . . . » 50
5. — — fl. albo . . . 2 »
41. — papilionacea . . . 1 50
44. — provincialis . . . 1 »
18. — pyramidalis (*Anacamptis*) . . . » 50
(Flore, X, p. 159.)
43. — quadripunctata . . 1 »
13. — Robertiana . . . 1 »
Ornithogalum arabicum . » 50
— atticum . . . . . 1 »
— aureum . . . . . 2 »
(Flore, II (1846), févr. 4).
— nutans . . . . . » 25
— splendens . . . . . » 10
les douze. . 1 »

Belle-de-onze-heures.

Podophyllum Emodi . 1 à 3 »
(Flore, XVI, p. 95, *pl. double*).

L'une des plus belles nouveautés dans son genre. Son feuillage est admirablement tacheté de noir.

— peltatum . . . . . » 50
les douze. . 4 »

Renoncules (voir page 25).
Renoncules turques (voir page 26).

Sanguinaria canadensis . » 50
les douze . 4 »
Sarana kamtschatkensis. . 3 »

Plus connu sous le nom de *Petit Lys noir*.

Scilla amethystina . . . 1 »
— amœna . . . . . » 20
les douze. . 2 »
— bifolia . . . . . » 50
— — cœlestina. . . . 1 »
— — rosea . . . . . 1 »

Les Scilla bifolia sont de toutes petites miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; ils sont d'une élégance exquise par leurs brillantes petites fleurs bleues, roses, etc. Cultivés en petit pots ils sont très-décoratifs pour les appartements.

Fr. C.

Scilla campanulata . . . » 10
les douze. . 1 »
— — rosea . . . . . » 20
les douze. . 2 »

Charmante variété à fleurs roses très-abondantes. De toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

— italica. . . . . 1 »
— nivalis . . . . . » 50
— nutans (*Agraphis*) . . » 10
les douze. . 1 »
— — alba . . . . . » 10
les douze. . 1 »
— — carnea . . . . » 10
les douze. . 1 »
— — rosea . . . . . » 10
les douze. . 1 »

☞ Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières. Ces petites plantes sont surtout très-propres à la formation de bordures où, extremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

— sibirica (Flore) . . » 15
les douze. . 1 50
le cent . . 10 »

Cette charmante miniature lilliputienne montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

Serapias cordigera (Flore). 1 50
— Lingua (Flore) . . . 1 50

Très-curieuses Orchidées de pleine terre dont le grand labelle, en forme de langue, est de couleur acajou.

Smilacina bifolia. . . . » 50
— stellata . . . . . » 50
Thalictrum anemonoides flore pleno (Flore). . 1 »

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant et des myriades de petits boutons d'argent.

Trillium atropurpureum . 5 »
— grandiflorum. . . . » 50
les douze . 5 »
(Flore, X, p. 63).

Joli feuillage, grandes fleurs blanches en s'épanouissant et qui deviennent roses ensuite. Plante vivace d'élite aimant l'ombre.

— pendulum . . . . 3 »
— sessile (Flore) . . . 6 »

Ce joli *Trillium* à fleur rouge érigée

et à feuillage maculé de blanc, est d'une rareté extrême. Fr. C.

Triteleia uniflora (*Milla*) . » 10
les douze. . 1 »
(Flore, IX, p. 283).

En la couvrant d'un peu de feuilles mortes, pendant les gelées, cette petite plante à fleurs blanches lilacées forme de charmantes bordures printanières en pleine terre. Fr. C.

Tulipa Orphanidesi . . . » 50
Tulipes (voir p. 13 et suivantes.)

Uvularia grandiflora. . . » 50
les douze. . 4 »

Fleurs jaune d'or en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

BULBES, TUBERCULES, ETC.,

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

N. B. Un prochain Prix-Courant renfermera les articles qui ne seront disponibles (mûrs) que fin-septembre.

Fr. C.

Anisanthus splendens . . 1 »

Anomatheca cruenta (*Lapeyrousea*) . . . . . » 25
les douze. . 2 50

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant. Très-mignon.

Babiana :
les 10 *en* 10 *variétés avec noms*. 2 50

Bessera elegans . . . . 3 »
(Flore, IV, p. 424.)

Bobartia (*Homeria*), aurantiaca . . . . . » 25
les douze. . 2 »

Brodiæa grandiflora . . » 50

Calliprora lutea (*flava*). . 1 »
(Flore, VII, p. 161.)

Cummingia trimaculata. . 1 »
(Flore, I, p. 179.)

Cyclamen aleppicum (*voir C. pers. alb. cand.*)
— coum . . . . . 1 »
— ficariæfolium (voir *C. repandum.*)
— hederæfolium . . . 1 »
les douze. . 10 »
— — album . . . . 2 »
— (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) . . 2 »
— (–) ibericum . . . 2 »
les douze. . 20 »
— macrophyllum (*africanum*) . . . . 1 »
(Flore, VIII, p. 137.)
— persicum album . . 1 50
— — — candidissimum (*aleppicum*). . 2 »
— — flore roseo . . . 1 »

Fr. C.

Cyclamen repandum (*vernum, ficariæfolium*) 2 »
— — album. . . . . 5 »
— vernum (voir *C. repandum*).

Cypella Herberti (*Tigridia*). » 50
(Flore, V, p. 537.)

Ferraria undulata (*Tigridia*). 1 »

Geissorrhiza Hookeri . . » 40
les douze. . 4 »

Iridée à fleur d'un blanc pur.

Gethyllis ciliaris . . . 1 25
Jacq. *Schoenbr.* 79.
— plicata 1 25
Jacq. *Schoenbr.* 80.
— spiralis . . . . . 2 »
Bot. Mag. 1088.

Hesperantha cinnamomea. 1 »
Bot. Mag. 1054.
— graminifolia . . . 1 »
Sweet, *Brit. Fl. Gard.*
— pilosa . . . . . 1 »
Bot. Mag. 1254.

Homeria aurantiaca (*Bobartia*) . . . . . » 25
les douze. . 2 »
— collina 1 50
Sweet *Brit. Flow. Gard.* 178.

Hypoxis stellata . . . . 2 »
(Flore, X, p. 155.)

Grandes fleurs blanches en étoile, très-jolies. A cultiver en petits pots, en plein soleil.

Iris Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*) . . . . » 50
les douze. . 2 50
(Flore, IV, p. 425.)

Exquise petite Tigridie à fleur d'un

blanc pur; chaque division porte à sa base un triangle bleu de ciel. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots, rentrer l'hiver. Fr. C.

Iris tuberosa . . . . . » 50
(Flore, XI, p. 15.)

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres: leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes; les extérieures sont d'un noir parfait velouté, bordé de vert foncé.

Lachenalia fragrans. . . 1 »
— luteola . . . . . 1 »
— pendula tricolor. . . 1 50
— pustulata. . . . 1 50
Bot. Mag. 817.
— quadricolor . . . . 2 »
— tigrina . . . . . 2 »
— tricolor . . . . . 1 »

Lapeyrousea corymbosa . 5 »
Bot. Mag. 515.

Très-belle espèce, rare, à fleurs bleues, encadrées d'un ruban blanc.

— *sp.* . . . . . 5 »
— voir *Anomatheca.*

Lilium auratum, *de force à fleurir* . 15 à 25 »
(Flore, XV, p. 57).
— cordifolium . . . . 2 »
(Flore, III (1847), p. 216).
— giganteum, *en bouton* . 20 »
— — *semis de 3 ans* . 2 »
» » *les douze.* 15 »
» » *le cent* .100 »
(Flore, VIII, p. 59).

☞ *Pour les autres Lilium voir plus loin.*

Moræa edulis 1 50
Bot. Mag. 613.
— juncea 1 50
Gaertn. *Carp.* 13.
— longiflora 1 50
Bot. Mag. 712.
— papilionacea. . . . 3 »
Bot. Mag. 750.
Magnifique rouge Magenta.
— spathacea . . . 2 »
Thunb. *Moræa*, 1.
— viscaria 1 50
Thunb. *Moræa*, 7.

Ornithogalum aureum . . 2 »
(Flore, II, févr. pl. IV).

Oxalis rosacea. . . . . 1 »

Magnifique espèce, à cultiver en petits pots, en serre froide; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles en rosette compacte simulent, au premier aspect, quelque *sempervivum.*

— venusta (*latifolia*) . . » 25
les douze. . 2 »

Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, qui se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.

Fr. C.

Oxalis versicolor. . . . » 50
(Flore, VIII, 231.)

Schizostylis coccinea . . » 50
les douze. . 5 »
(Flore, XVI, p. 55).

Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus de couleur rouge foncé*, sont fort belles en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes dans un pot. Cette brillante nouvelle espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds); tout fait présumer que la plante sera tout à fait rustique. Voyez ce qu'en dit la Flore.

Scilla ciliaris (*algeriensis*) . 1 25

Port de la Scilla du Pérou, mais fleurs grises; coloris très-bizarre.

— peruviana (*Clusiana*) . » 50
les douze . 5 »
— — alba . . . . . » 50
les douze. . 5 »

La Scilla, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses; ses grands corymbes de fleurs bleues ou blanches sont de la plus grande richesse.

Sternbergia lutea (*Amaryllis*) » 25

Strumaria filifolia . . . 1 50
Bot. Reg. 440.

Trichonema speciosum (*Romulea Celsi*) . . . . . » 50
(Flore, VIII, p. 133.)

Grandes fleurs rose vif satiné; à planter par touffes, en pots et en plein soleil.

— en mélange, *les douze* . 1 »
le cent. . . 8 »

Triteleia uniflora (*Milla*) . » 10
les douze . 1 »
(Flore, IX, p. 283).

Jolie petite plante à fleurs blanches lilacées, printanières; très-propre à la culture en pots, en serre froide ou en bordure, en pleine terre.

Tritonia, a mon choix:
les 10 en 10 variétés avec noms. 2 »

Tropæolum pentaphyllum. 1 »
— tricolorum Jaratti (*grandiflorum*) . . . 1 »
(Flore, IV, pl. 369.)

Vieusseuxia crispa . . . 1 50
(Moræa Gableri).
— — *sp. n° 2 fleurs bleues* 1 50
— — — *n° 3* — — 2 50
— glaucopis (*Iris Pavonia*). » 30
les douze. . 2 50

Wachendorfia thyrsiflora . » 50

Watsonia iridifolia fulgens. 1 »

IXIAS.

☞ *Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.*

☞ **Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième vol. de la Flore (juillet 1846) : la fleur verte et la rouge sont des Ixias; les autres fleurs sont des Sparaxis.**

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les crocus à raison de 4 ou 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection d'**Ixias** de	100	ognons en	20	variétés.	fr.	20 »
— —	50	— —	12	—	»	10 »
— —	25	— —	12	—	»	6 25
— —	12	— —	12	—	»	3 75

Ixias en beau mélange. Extra . . . . . *les douze.* fr. 2 50
le cent. . » 20 »

SPARAXIS.

Sparaxis tricolor, en mélange, extra . . . *les douze* . . . fr. 1 »
les vingt-cinq . » 2 »
le cent . . . » 6 »
(Flore, II, juillet 1846).
— — grandiflora (*type*) . . . . . *pièce* . . . . » » 20
les douze. . . » 1 75
— Liliago . . . . . » 2 »
Sw. *Brit. flow. gard.*

GLADIOLUS RAMOSUS.

Brillantes variétés atteignant environ de 75 à 80 centimètres de hauteur. — Plantes très-ornementales, surtout plantées par groupes. Elles succèdent aux charmants *Glaïeuls nains* dont nous parlerons ci-après. On les plante en octobre, en plein champ; une légère couverture de feuilles suffit pour les abriter des grands froids.

Variétés hybrides de Gladiolus ramosus.

Disponibles depuis le 15 septembre jusqu'au 1er janvier.

☞ La collection	(A)	100	ognons en	25 var.	avec noms. .	fr.	20 »
— —	(B)	50	— —	25 —	— . . .	»	10 »
— —	(C)	25	— —	25 —	— . . .	»	6 »
— —	(D)	12	— —	12 —	— . . .	»	3 50

GLAIEULS NAINS.

DWARF GLADIOLUSES. — *Zwerg Gladiolus.*

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en décembre.

Variétés naines, provenant de croisements opérés sur les *Gladiolus venustus*, *trimaculatus*, *cardinalis*, *tristis*, etc., etc., de coloris aussi variés que brillants. Toutes sont ornées de trois macules encadrées; mais ces trois macules diffèrent de couleur dans chaque variété. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême diversité de ces admirables miniatures, qui méritent, à tous égards, la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes !

☞ **Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en plein champ : c'est dire qu'ils ne sont pas bien sensibles au froid; nous les mettons en terre en octobre et les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces environ de feuilles mortes, ou de déchets de végétaux non consommés. — Ils peuvent conséquemment se cultiver partout, et c'est là encore une qualité qui les fera rechercher. Ces admirables petits Glaïeuls demandent à être plus connus; on les collecterait dès lors avec passion !**

Zwerg Gladiolus.

Die Sammlung der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in dieser Pflanzengattung erreicht worden ist; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur möglichen Farbentöne vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen durch die rautenförmigen Flecken der unteren Petale hervor gehoben; dieselben sind entweder Weiss oder hell gefärbt und mit dunkelem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

VARIÉTÉS.

2. Sir John Franklin.
10. Camille Van Langenhove.
12. Palissot de Beauvois.
16. Henri Vanderlinden.
17. Marie Louise.
19. Frédéric II.
26. Florès.
31. Phidias.
36. Charles Martel.
37. Dom Pedro I.
44. Général Tottleben.
49. Romulus.
53. Bory de St.-Vincent.
54. Comtesse Th. de Murat.
56. Souvenir de la Malmaison.
60. Boïeldieu.
61. Haydn.
63. Lucrèce.
64. Léopoldine.
65. Adolphe de Nocker
66. Léonie Van Houtte
67. Weber.
68. Beethoven.
69. Auber.
70. Mad. Alex. Hardy.
71. Arago.
72. Helvetia.
73. Adèle Lambinon.
75. Le nuancé.
84. Marie Van Houtte.
93. Gustave-Adolphe.
106. Robert Sweet.
109. Robert Brown.
110. Dr J. Hooker.
111. Jean Le Febvre.
112. Prof. Miquel.
113. Prof. Bunge.
114. Thunberg.
115. Isabelle De Witte.
116. Adolphe Schlagintweit.
118. Watt.
120. Fénélon.
121. Th. Van Houtte.
122. Aug. de St.-Hilaire.
123. Dr Karl Koch.
125. Duchesse d'Orléans.
126. Beauty of Torquay.
127. Louis Aimé.
129. Sir W. Hooker.
130. Sylvie.
131. Pascal.
133. Kosciuszko.
134. Bescherelle.
136. Ernest Steudel.
138. Alph. De Candolle.
139. Isoline D'Elhoungne
140. W. Walpers.

Et beaucoup d'autres très-belles variétés que j'offre, avec celles énumérées ci-dessus, dans les collections suivantes :

Prix des Glaïeuls nains.

Preis der Zwerg Gladiolus. — Price of the dwarf Gladioluses.

La collection	(K) 100	ognons en	50 var.	avec noms	. . . .	fr.	30	»
—	(L) 50	—	25 —	—	. . . .	»	15	»
—	(M) 25	—	25 —	—	. . . .	»	8	»
—	(N) 12	—	12 —	—	. . . .	»	5	»

Glaïeuls nains.

(COLLECTION TOUTE NOUVELLE.)

Coloris superbes, très-variés.

Collection	(O) 25	ognons en	25 variétés	avec noms	. . . .	fr.	20	»
—	(P) 12	—	12 —	—	. . . .	»	10	»
—	(Q) 6	—	6 —	—	. . . .	»	6	»

Gladiolus communis flore roseo . . . . . » 10
les douze. . . » 50
le cent . . . 3 »

— — **flore rubro** . . . . . » 15
les douze. . . 1 »
le cent . . . 5 »

Diverses autres espèces de Gladiolus de serre froide ou de châssis.

Fr. C.

Gladiolus alatus viperatus. 3 »
Bot. Mag. 688.

Fleurs odorantes, forme de celles des *Gl. alatus, namaquensis;* mais ses fleurs sont d'une couleur très-bizarre : elles sont grises à larges macules vert d'herbe encadrées de noir.

— **cardinalis gracilis.** . 1 25

Fleur écarlate à larges macules blanches.

— **carneus** 1 25
Redouté, 65.

Fleurs roses, macules encadrées.

— **involutus** 1 25
De la Roche, 3.

— **longiflorus** 1 25
Jacq. *Ic.* 262.

Fr. C.

Gladiolus quadrangularis (*Anisanthus*) . . . 1 50
Jacq *Ic.* 567.

Fleurs en tube, panaché rouge vert et blanc.

— **ringens** . . . . . 3 »
Flore, IV, 422.

Bleu strié or et gris de lin.

— **roseus** 1 25
Jacq. *Ic.* 261.

— **tenellus** 1 25
Jacq. *Ic.* 248.

— **trimaculatus** . . . 1 25
Lamb. *Encycl.* 32.

— **tristis** 1 25
Redouté. 55.

Blanc crême, les divisions séparées par un ruban vert.

☞ *La collection de dix espèces : 15 francs.*

		Fr.	C.
174.	**Erato.** Fond blanc bordé rose lilacé et strié rose, larges macules pourpres	1	»
225.	**Ernest Duval.** Rouge foncé vif, macules violettes	1	»
179.	**Flore.** Épi très-long, grande fleur de bonne forme, fond blanc nuancé de rose lilacé, grandes macules roses	2	50
47.	**Galathée.** Blanc carné, macules carmin	»	50
51.	**Goliath.** Rouge clair à fond strié, macules carmin	»	50
53.	**Hébé.** Carné très-tendre strié de carmin clair	1	»
55.	**Hélène.** Blanc lilacé maculé et strié de violet	»	50
185.	**Impératrice Eugénie** Fleur très-grande, forme parfaite; fond blanc flammé de rose violacé à l'intérieur et lilas à l'extérieur.	3	25
58.	**Isoline.** Rose tendre carné, macule carmin sur fond jaune, belle fleur	»	50
172.	**James Watt.** Rouge vermillon brillant, larges macules blanc pur strié de rose. Grande et magnifique fleur	2	25
147.	**Jeanne d'Arc.** Blanc légèrement teinté de rose, strié et maculé violet.	1	»
226.	**John Bull.** Blanc légèrement soufré	1	»
186.	**John Waterer.** Fleur très-grande, très-ouverte, cerise clair flammé de rouge, grandes macules blanches striées de rose	3	25
166.	**Junon.** Fond blanc tout panaché lilas, grandes macules pourpre violet	2	25
62.	**Lelia.** Rose fleur de pêcher, macules lilacées.	1	»
65.	**Le Poussin.** Extra ! Tout ce qu'il y a de plus riche en rose satiné ! chaque pétale porte au centre un ruban du plus beau blanc, divisions inférieures ombrées de jaune striolé violet	1	75
78.	**Mad. Eugène Verdier.** Beau coloris, cerise éclatant superbe.	1	»
82.	**Mad. Lesèble.** Blanc pur, pétales inférieurs crême lavé et maculé violet clair, grande fleur bien posée.	1	50
86.	**Mad. Place.** Extra ! Fleur bien ouverte, rose très-clair à macule carmin clair sur large fond blanc	1	25
87.	**Mad. Rabourdin.** Très-beau coloris, lilas panaché carmin, gorge nuancée de blanc, belle fleur	2	25
89.	**Mad Souchet.** Rose tendre, stries et macules rose carmin	»	50
91.	**Mad. Victor Verdier.** Rose vif nuancé carmin, macules pourpre clair, fleur moyenne	»	50
94.	**Madem. Fanny Rouget.** Rose vif nuancé carmin, intérieur blanc de neige, divisions inférieures rose violacé, ornées au centre d'un ruban du plus beau blanc	»	25
161.	**Marie.** Blanc pur, macule carmin foncé. Extra !	1	25
98.	**Marie Dumortier.** Fond blanc pur panaché carmin et lilas, macules violet évêque, grande fleur	1	75
99.	**Mathilde de Landevoisin.** Très-grande fleur, blanc légèrement carné, strié de carmin	1	25
100.	**Mazeppa.** Rose lilacé, gorge bleu clair, forte plante	»	50
106.	**M. Georgeon.** Rouge foncé saupoudré jaune d'or, pétales inférieurs rouge pourpre, centre striolé jaune foncé	»	50
109.	**M. Vinchon.** Rouge saumoné clair panaché et ligné blanc.	»	50
110.	**Napoléon III.** Rouge écarlate très-brillant, ligné blanc au centre des pétales	1	»
116.	**Ophir.** Jaune foncé, macule pourpre	1	75
117.	**Oracle.** Rose cerise très-brillant	1	»
118.	**Osiris.** Violet pourpre, macules éclairées de blanc	»	50
121.	**Pégase.** Carné, macule pourpre sur fond chamois	»	25
123.	**Pénélope.** Blanc légèrement carné, macules jaunes et carmin.	1	»
227.	**Peter Lawson.** Lilas rosé et violacé, grande macule blanche.	2	»

GLADIOLUS GANDAVENSIS.

SUPERBES VARIÉTÉS D'ÉLITE.

☞ ***Disponibles d'octobre en avril.***

		Fr.	C.
2.	**Achille.** Rouge groseille avec une ligne blanche au centre de chaque pétale	1	50
22.	**Adèle Souchet.** Blanc fortement flammé de rose carminé	1	75
3.	**Adonis.** Cerise clair, divisions inférieures blanc jaunâtre, macules carmin	»	50
4.	**Adrien de Mérinville.** Rose carminé	»	75
5.	**Aglaé.** Rose saumoné flammé de rose plus vif	»	50
7.	**Anatole Levanneur.** Rouge très-foncé à délicates macules pourpre noir	»	50
12.	**Atalante.** Blanc soufré strié de lilas	»	75
155.	**Belle Gabrielle.** Grande fleur, forme parfaite, rose lilacé très-frais, légèrement flammé de rose vif	2	25
14.	**Berthe Rabourdin.** Grande fleur bien ouverte, blanc pur à gorge rouge violet, grandes et belles macules carmin violacé	1	25
175.	**Brenchleyensis.** Rouge écarlate excessivement vif	»	50
16.	**calendulaceus.** Rose nankiné à macule jaune	»	75
17.	**Calypso.** Beau rose teint de lilas et panaché de rose carminé, divisions inférieures lavées de jaune, centre strié d'amarante.	1	»
19.	**Cérès.** Grandes fleurs bien disposées, blanc pur à macule rose violacé	1	50
28.	**Couranti fulgens.** Rouge foncé nuancé jaune d'or, divisions inférieures rouge pourpre, ruban jaune au centre	»	25
221.	**Cristal Palace.** Blanc légèrement strié de rose, macule rose violacé	2	25
262.	**Danaé** Blanc soufré à macules violettes	1	»
167.	**Diane.** Chair très-tendre strié rose, macule carmin clair sur fond blanc	1	»
30.	**Docteur Andry.** Orange très-vif	»	75
173.	**Docteur Lindley.** Grande fleur très-ouverte, rose tendre tout panaché et flammé cerise sur les bords, macule pourpre Extra!	3	»
32.	**Don Juan.** Rouge orange feu, pétales inférieurs maculés de jaune	»	25
33.	**Duc de Malakoff.** Très-beau rouge carmin panaché de cramoisi foncé, divisions inférieures ornées jusqu'à mi-hauteur de jaune ombré et maculé violet	1	50
34.	**Edith.** Rose carné panaché rose foncé	»	50
36.	**Egérie.** Rose orange clair panaché rose foncé	»	50
37.	**Eldorado.** Beau jaune pur, divisions inférieures striées de rouge	1	50
223.	**Emilie.** Blanc flammé de rose, macule brun foncé	2	»
188.	**Emma.** Carmin clair	»	25
224.	**Empereur Napoléon.** Fleurs grandes, rouge vermillon très-éclatant, large macule blanc pur	7	»
38.	**Endymion.** Beau rose, très-frais	»	75

GLADIOLUS. — *ESPECES.*

	Fr. C.		Fr. C.
Gladiolus capensis . . .	» 25	**Gladiolus** communis flore rubro	» 15
les douze. .	2 »	*les douze.* . .	1 »
— Colvilli	» 50	*le cent.* . .	5 »
— communis flore roseo .	» 10	— floribundus	» 20
les douze .	» 50	— psittacinus	» 25
le cent. . .	3 »		

LILIUM.

Lilies. — *Lis.* — LILIEN.

Les Lis sont disponibles de septembre en mars.

Fr. C.

1. **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . . 1 »

425. **auratum** (Flore) . . . . . 10 à 25 »

La figure qu'a donnée la Flore (Tome XV, 4e livraison, page 57) ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante. Les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes encore. Et le coloris ! — quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noir ! — et ce large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur du limbe de chaque pétale ! ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

406. **Browni** (Flore), bulbe de 15 à 18 centimètres . . . . 5 à 8 »

Ce magnifique Lis est TOUT A FAIT RUSTIQUE. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du lis blanc ; elles sont d'un blanc crême à l'intérieur, ombrées de brun sombre à l'extérieur ; ses étamines sont brunes (caractère distinctif). Voyez la Flore de 1848, tome Ier, page 257.

3. **bulbiferum** . . . . . » 60

Fleur jaune orange en ombelle.

66. **Buschianum** . . . . . 10 »

Charmante petite miniature à nombreuses fleurs vermillon. Extra !

5. **candidum**. . . . . » 25

la douzaine . . . 2 50

419. — **flore purpureo-striato** (Flore, VII, 247) . . . » 60

Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

420. — **flore pleno** . . . . . » 60

Lis blanc à double corolle.

18. **Catesbæi** 1 50

Fleurit en juin ; fleurs rouge orangé marqué de points purpurin.

8. **chalcedonicum** (*bizantinum*) . . . . . » 60

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons*.

10. **cordifolium** (Flore), non *giganteum*, (*semis de trois ans*) . . 2 »

Feuillage dans le genre de celui du *Lilium giganteum*, fleurs en tube, blanches à l'intérieur, striées de violet à l'extérieur. (Voyez la Flore, III, p. 216.)

402. **croceum** . . . . . » 25

la douzaine . . 2 50

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

12. **dahuricum** 1 50

Fleurs d'un rouge foncé passant au jaune vers la base, tout pointillé de noir.

13. **eximium** (Flore) (*vrai*) . . . . . 2 »

Voyez la Flore III (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige, très-longues, divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

1. **fulgens** (voir *atrosanguineum*).

		Fr.	C.
61.	**Prince impérial.** Blanc carné nuancé et maculé pourpre amarantacé	1	25
128.	**Princesse Clotilde.** Rose tendre panaché rose très-vif, macules lilas, fleur moyenne, bonne forme.	1	75
168.	**Reine Victoria.** Blanc pur, larges macules violet amarante rayé de blanc, grande fleur, belle forme.	2	50
134.	**Rembrandt.** Ecarlate brillant, intérieur reflété blanc, pétales inférieurs striolés lilas, bonne forme.	»	50
148.	**Solfatare** Jaune soufre, légères macules carmin	1	50
187.	**Stephenson.** Fleur grande, forme parfaite, cerise carminé ligné de blanc, très-grand épi.	2	50
136.	**Sulfureus.** Jaune clair panaché lilas, divisions inférieures jaune soufre à longues macules violettes, gorge violet clair .	»	75
193.	**Surprise.** Nain, couleur groseille amarante, plante vigoureuse et florifère	»	75
142.	**Vesta.** Blanc légèrement lilacé, pétales inférieurs jaune citron à longues et larges macules violettes, très-belle fleur . . .	»	75
144.	**Victor Verdier.** Ecarlate très-brillant, légères macules carmin	1	»

☞ **Et beaucoup d'autres nouvelles et belles variétés que j'offre avec celles énumérées ci-dessus dans les collections suivantes.**

GLADIOLUS GANDAVENSIS.

PRIX PAR COLLECTIONS.

☞ **JE LIVRE A MON CHOIX :**

Assortiment	(R)	25	ognons en	25	sortes	avec noms,	fr. 85	»
»	(»)	12	—	12	—	—	» 45	»
»	(»)	6	—	6	—	—	» 25	»
»	(S)	25	—	25	—	—	» 60	»
»	(»)	12	—	12	—	—	» 35	»
»	(»)	6	—	6	—	—	» 18	»
»	(T)	25	—	25	—	—	» 40	»
»	(»)	12	—	12	—	—	» 22	»
»	(»)	6	—	6	—	—	» 12	»
»	(U)	25	—	25	—	—	» 24	»
»	(»)	12	—	12	—	—	» 12	»
»	(»)	6	—	6	—	—	» 6	»
»	(V)	25	—	25	—	—	» 12	»
»	(»)	12	—	12	—	—	» 7	50
»	(»)	6	—	6	—	—	» 4	»

Gladiolus gandavensis (*type*). Vermillon brillant, macules jaune rayé amarante . . . . . » 10

(AA) *les douze* . . . . . 1 »

(BB) *les vingt-cinq*. 1 75

(CC) *le cent* . . . . . 5 »

Gladiolus gandavensis, mélange extra de toutes variétés de semis; grandes fleurs, belles formes, magnifiques coloris très-variés.

(DD) *la pièce* . . . . . » 60

(EE) *les douze* . . . . . 6 »

32. **tigrinum** . . . . . » 15
les douze. . . 1 50
le cent . . . 10 »

Très-ancienne plante, toujours belle ; s'élève à quatre pieds de hauteur ; fleur rouge orangé tout moucheté de noir, à divisions roulées en dehors. Sa tige est violette, laineuse, bulbifère ; ses bulbilles, qui tombent autour d'elle, servent aussi à la multiplier.

30 — **Fortunei** . . . . . 5 »

Superbe variété à fleurs plus grandes, d'un orange bien plus vif et à pédoncule laineux.

98. **umbellato-atrosanguineum** . . . . . » 50
la douzaine . . 5 »

Grandes fleurs rouge sang très-foncé tout pointillé de noir ; de grand effet.

222. **umbellatum bicolor**. . . . . » 30
la douzaine . . 3 »

51. — **citrinum** . . . . . 3 »
la douzaine . . 30 »

Extra ! Larges ombelles de grandes fleurs jaune citron pur.

258. — **cruentum** 2 50

Beau rouge sang maculé d'orange et de brun noir.

287. — **formosum** 1 50

Feu clair nuancé jaune.

305. — **macranthum fulgens** 2 50

Très-grande fleur, pétales très-larges, rouge laque tigré noir.

322. — **marmoratum grandiflorum** . . . . . 5 »

Très-grande fleur, très-belle forme ; fond rouge clair tout maculé et marbré de jaune chamois et de jaune serin.

133. — **punctatissimum** . . . . . 1 »

Rouge vif entièrement tigré de noir ; grande fleur.

115. — **vitellinum maculatum** 1 50
la douzaine . . 15 »

Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé vif, tacheté de noir.

☞ ***10 variétés bien distinctes de* Lilium Thunbergianum (*hybrides*), *avec noms*, à mon choix, *pour*** . 12 »

192. **Lilium umbellatum**, *superbes variétés en mélange, les douze.* 3 50
le cent. . 25 »

Ces belles variétés s'élèvent à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur. Plantées en groupes, elles font un magnifique effet ; elles sont des plus rustiques.

199. — — ***mélange très-varié et très-beau, provenant de semis*** . . . . . *pièce* . . . . 1 »
les douze. . . 8 »

AMARYLLIS.

(Hybrides).

(FLORE, tome XVI, pages 7 à 13 ; 16 variétés représentées.)

On sait généralement que la culture des bulbes est très-soignée dans cet Établissement. Les Amaryllis, spécialement, y ont toujours été l'une des cultures favorites. On s'y est occupé avec persévérance à les hybridiser, à les perfectionner par la voie du semis. Toutes les collections connues ont été mises à contribution pour améliorer celle-ci. Nous venons aujourd'hui offrir à notre clientèle ceux de nos semis prêts à être livrés aux amateurs.

14. **giganteum** (Flore) . . . . *de force à fleurir*. . . . 20 »
semis de trois ans. 2 »
la douzaine » 15 »
le cent . . » 100 »

Figuré dans le VIIIe vol. de la Flore, page 59. Ce Lis gigantesque atteint de 8 à 12 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violet foncé à l'intérieur.

67. (*lancifolium*) **speciosum album**. . . . . » 50
les douze . . . 5 »
le cent . . . 40 »
200. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . . 1 »
68. — **punctatum** . . . . . 3 »
210. — **rubrum** . . . . . » 50
la douzaine . . 5 »
le cent. . . . 40 »
72. — — **extra** (Flore, III, 276) 2 50
16. **longiflorum** (Flore). . . . . » 40
la douzaine . . 4 »

Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes. Très-rustique (Voir Flore, III, pl. 270.)

17. **Martagon** . . . . . » 50
les douze. . . 5 »
le cent . . . . 30 »
2. — **flore albo**. 1 50
6. — — — **pleno** 1 50
412. **neilgherrense**. . . . . 15 »

Grandes fleurs d'un beau jaune paille.

263. **superbum pyramidale** (Flore) . . . . . 1 »
la douzaine. . 10 »

S'élève à 5, 6 et 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions roulées en dehors, orangées maculées de brun, à sommets rouges.

218. **Takesima** (*Jama-Juri*) 2 50

S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches, de toute beauté.

28. **tenuifolium** (Flore, XIV, 213). . . . . 4 »

Charmante petite miniature à feuillage presque aussi ténu que celui du *Ray-Grass;* fleurs à divisions enroulées, rouge écarlate.

29. **testaceum** (*excelsum*, *Isabellinum*) (Flore, I, 221.) 1 50

S'élève à 4, 5 et 6 pieds; son feuillage ressemble à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*); ses fleurs ont la forme de celles des *Martagons;* elles sont grandes et de couleur nankin pur.

271. **Thomsonianum** (*L. roseum*) (Flore, IX, 29), *ognons forts*. . 3 »

520. **Thunbergianum aureum nigro-maculatum**. . . . . 2 »
la douzaine. . 20 »

(Flore, XVI, p. 33.)

Coloris tout neuf! Charmant Lis de stature naine, n'atteignant tout au plus qu'un demi-pied de hauteur, et se couvrant de grandes fleurs jaune clair (*vrai*) tout finement ponctué de noir.

54. **Thunbergianum grandiflorum** . . . . . 5 »

Grandes, magnifiques fleurs rouge sang très-foncé.

249. — **venustum** (Flore) . . . . . 2 »

Jaune pur, fleurs très-grandes disposées en ombelles.

☞ De chaque variété un bulbe seulement est disponible. Nous expédions le bulbe à nu, sans terre.

N. B. La magnifique collection d'Amaryllis cultivée et exposée à l'Exposition universelle de Bruxelles par M. le notaire Beaucarne d'Eenaeme, provient exclusivement d'ognons obtenus de graine dans cet Etablissement; on sait qu'elle y a remporté la PREMIÈRE MEDAILLE D'OR.

AMARYLLIS

formés en collections.

☞ **Pour la facilité des amateurs nous avons formé des collections en assortissant richement les couleurs.**

☞ TOUS LES OGNONS OFFERTS SONT DE FORCE A FLEURIR PUISQUE TOUS ONT DÉJA PORTÉ FLEUR.

La 3e livraison du XVIe volume de la* Flore *contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu d'une vingtaine de fleurs prises au hasard dans nos semis.

Voici les prix auxquels nous pouvons livrer ces collections :

					Fr.	C.
2083.	12	ognons en	12	variétés	30	»
2086.	12	»	12	»	60	»
2090.	12	»	12	»	60	»
2092.	12	»	12	»	50	»
2114.	12	»	12	»	25	»
2115.	12	»	12	»	30	»
2116.	12	»	12	»	30	»
2117.	12	»	12	»	30	»
2118.	12	»	12	»	60	»
2119.	12	»	12	»	40	»
2120.	12	»	12	»	20	»
2121.	12	»	12	»	25	»
2122.	12	»	12	»	25	»
2123.	12	»	12	»	40	»
2124.	6	»	6	»	15	»
2125.	12	»	12	»	25	»
2126.	6	»	6	»	15	»
2127.	12	»	12	»	20	»
2128.	12	»	12	»	20	»
2129.	12	»	12	»	25	»
2130.	6	»	6	»	15	»
2131.	12	»	12	»	30	»
2132.	25	»	25	»	40	»
2133.	25	»	25	»	50	»
2134.	12	»	12	»	25	»
2135.	12	»	12	»	40	»
2136.	12	»	12	»	50	»
2137.	12	»	12	»	25	»
2138.	25	»	25	»	40	»

					Fr.	C.
2139.	6	ognons en	6	variétés	25	»
2140.	12	»	12	»	30	»
2141.	12	»	12	»	50	»
2142.	12	»	12	»	30	»
2143.	25	»	25	»	40	»
2144.	12	»	12	»	25	»
2145.	12	»	12	»	40	»
2146.	6	»	6	»	25	»
2147.	25	»	25	»	40	»
2148.	12	»	12	»	25	»
2149.	12	»	12	»	50	»
2150.	12	»	12	»	30	»
2151.	12	»	12	»	25	»
2152.	25	»	25	»	50	»
2153.	12	»	12	»	75	»
2154.	12	»	12	»	30	»
2155.	6	»	6	»	12	»
2156.	6	»	6	»	50	»
2157.	6	»	6	»	25	»
2158.	6	»	6	»	50	»
2159.	12	»	12	»	25	»
2160.	12	»	12	»	25	»
2161.	25	»	25	»	50	»
2162.	12	»	12	»	25	»
2163.	6	»	6	»	12	»
2164.	12	»	12	»	50	»
2165.	12	»	12	»	25	»
2166.	6	»	6	»	20	»
2167.	12	»	12	»	25	»
2168.	12	»	12	»	100	»
2169.	25	»	25	»	75	»
2170.	25	»	25	»	100	»
2171.	6	»	6	»	75	»
2172.	25	»	25	»	150	»
2173.	12	»	12	»	70	»
2174.	6	»	6	»	20	»

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie, et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore en effectuer le paiement en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE DE GAND, Belgique, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, et insérer ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats

SUR LA POSTE DE GAND; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure, et à cet Établissement des écritures multipliées, que ne peut en aucun cas compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. On conçoit que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

Adresser toutes les lettres à

Louis VAN HOUTTE, HORTICULTEUR, A GAND.

(BELGIQUE).

(***Les lettres non affranchies sont refusées.***)

N. B. Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes : c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, car un timbre insuffisant est de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.

Depuis le 1er Janvier 1866, *l'affranchissement des lettres de France en Belgique ne coûte plus que* **30 centimes.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt : 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 cs. berechnet.

The prices are in **francs** and **centimes** : 100 centimes to **one** franc, and 25 francs to **one** Pound sterling. — All orders must clearly state the name and full directions of the party.

All letters must be PREPAID : ***three pence;*** **(an unpaid letter being charged twice as much).**

AGENTS IN LONDON : Messrs R. Silberrad and son, 5, Harp Lane, Great Tower Street. All the letters must be directly sent to

LOUIS VAN HOUTTE, *Ghent* (BELGIUM).

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève
Digital version sponsored by:
C.A. Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)